1.2.2

Details of Each Value Added Programs Like-

- 1. Permission Letters
 - 2. Notice
 - 3. Course Content
 - 4. Time Table
- 5. Evaluation Criteria
 - 6. Attendance
 - 7. Marks
 - 8. Photos
- 9. Sample Certificates
 - 10. Report

are attached for each program.

प्रति,

मा.प्राचार्य, आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

विषय :- मराठी विभागातर्फे 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याबाबत महोदय,

उपरोक्त विषयानुषंगाने विद्यार्थी बोलत असलेल्या मराठी वाक्याची व्याकरण दृष्ट्या विद्यार्थ्यांना माहिती व्हावी, या उद्देशाने बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थांसाठी सत्र २०२१-२२ मध्ये मराठी विभागाने 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्याचे ठरविले आहे. येत्या ०१ फेब्रुवारी २०२२ पासून प्रस्तुत प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याची मराठी विभागाला परवानगी द्यावी ही विनंती.

नागपूर

दिनांक :- २५ जानेवारी २०२२

आपला विश्वासू

डॉ. ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपूर द्वारा संचालित

फोन : 9423679964



आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठाशी रांलग्न)

(ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

College Code: 131	E-mail: artscommerce_night@rediffmail.com
-------------------	---

जावक क्र. : A. & C. N. C. /_____

प्रति,

डॉ. ओमप्रकाश पंचभाई, मराठी विभाग आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

संदर्भ :- २५ जानेवारी २०२२ चे आपले पत्र

विषय:- 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याच्या परवानगीबाबत

बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी मराठी विभागातर्फे आपण 'वाक्येविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याची परवानगी मागितली आहे. विद्यार्थी बोलत असलेल्या मराठी वाक्यांची व्याकरण दृष्ट्या विद्यार्थ्यांना माहिती होणे या दृष्टीने असा अभ्यासक्रम सुरु करणे महत्त्वाचे आहे. या पत्रान्वये प्रस्तुत प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०२१-२२ या सत्रात सुरु करण्याची परवानगी मराठी विभागाला देण्यात येत आहे.

दिनांक :- २७/०१/२०२२

Offic Seriacipel
Arte and Combine Higher College
Manual Higher,

सत्र २०२१-२२ मराठी विभाग बी. ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभासक्रम

सूचना

आपल्या महाविद्यालयातील बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की,मराठी विभागाने 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित केला आहे. ज्या विद्यार्थ्यांना या अभ्यासक्रमासाठी आपली नावे नोंदवायची आहेत त्यांनी डॉ. ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग यांच्याशी दिनांक ०३ जानेवारी २०२२ पर्यंत संपर्क साधावा.

डॉ.ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग

दिनांक: २८/०१/२०२२

मराठी विभाग बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभासक्रम वेळापत्रक २०२१-२२ (०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२२)

वेळ	दिवस
सायंकाळी ४:०० ते ५:००	सोमवार,मंगळवार ,बुधवार,गुरुवार,शुक्रवार,शनिवार

टिप : वेळापत्रकात ऐनवेळी मराठी विभागातर्फे आवश्यक कारणासाठी बदल संभाव आहे. तसी सूचना विभागाद्वारे विद्यार्थ्यांना दिली जाईल.

A. 26/09/2022

डॉ.ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग

मराठी विभाग बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभासक्रम विषय : मराठी

अभ्यासक्रमाचे नाव : वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार

प्रस्तावना :

मराठी ही महाराष्ट्राची राजभाषा आहे.भाषेच्या अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांची वैचारिक क्षमता वाढते.त्यांच्या जिवनदृष्टीचा आणि व्यक्तिमत्त्वाचा सर्वांगीण विकास होतो.मराठी भाषा व साहित्याच्या अभ्यासाचे हेच महत्त्व आहे. विद्यार्थ्यांची अभिरुची,आस्वादक्षमता व सौंदर्यदृष्टी विकसित करणे हे त्या त्या भाषेतील साहित्याच्या अभ्यासाचे उदिष्ट असते.

कला शाखेतील विद्यार्थ्यांना;वाक्य म्हणजे सार्थ शब्द समूह, ज्यातून कोणतातरी आशय (विचार किंवा भावना) व्यक्त केलेला असतो.वाक्यातील शब्द विशिष्ट क्रमाने एकमेकांशी कसे संबंधित असतात,वाक्यातील शब्दांचा क्रम बदलला तर काय होऊ सकते या उदिष्टाने प्राचार्यांच्या परवानगीने बी.ए.प्रथम व द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार या प्रमाणपत्र अभासक्रमाची निर्मिती करण्यात आली.हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम ऑगस्ट ते ऑक्टोंबर या महिन्यात राबवण्यात येईल.

आजचे कला शाखेचे विद्यार्थी,स्पर्धा परीक्षांचे विद्यार्थी ,शिक्षक ,पत्रकार,साहित्यिक ,संशोधक,व्विविध कार्यालयात काम करणारे कर्मचारी,मुद्रितशोधक वेगवेगळ्या क्षेत्रात कार्यरत राहतील त्यांच्यासाठी तसेच निर्दोष मराठी लेखन, भाषण व संभाषण करण्यासाठी हा अभ्यासक्रम उपयोगाचा ठरेल.

उद्दिष्टे :

- १. वाक्याची रचना जाणून घेणे.
- २. वाक्यप्रकारानुसार भाषेचे महत्त्व जाणून घेणे.
- ३. वाक्यरुपांतरची ओळख करून घेणे.
- ४. आशयपूर्ण,अर्थपूर्ण वाक्यरचना कशी करावी. याचा अभ्यास करणे.

पात्रता :

बी.ए.द्वितीय वर्षाचे विद्यार्थी

कालावधी व शिकविण्याचे तास:

३० दिवस , प्रत्येक दिवसी ऐक तास (०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२२)

परीक्षा:

५० गुणाची परीक्षा घेतली जाईल. त्यात तोंडी व लेखी असे दोन भाग असतील.विद्यार्थांना मिळणाऱ्या अंतिम श्रेणीची विभागणी खालीलप्रमाणे राहील.

अ.क्र.	गुणवत्ता	श्रेणी	गुण
٧.	अव्वल	O Grade	७०% च्या वर
٦.	प्रथम श्रेणी	A Grade	६०% ते ७०%
₹.	द्वितीय श्रेणी	B Grade	५०% ते ६०%
٧.	उत्तीर्ण	C Grade	४०% ते ५०%
ч.	अनुत्तीर्ण	F Grade	४०% च्या खाली

अभ्यासक्रम

घटक - १

वाक्यविचार

- १. विभक्तीचे काराकार्थ
- २. विभक्ती म्हणजे काय.
 - ३. विभक्तिप्रत्यय
 - ४. उपपदार्थ

घटक - २

वाक्याचे प्रकार

१. वाक्याच्या अर्थावरून

- १. विधानार्थी वाक्य
- २. प्रश्नार्थी वाक्य
- ३. उद्गारार्थी वाक्य
- ४. होकारार्थी वाक्य
- ५. नकारार्थी वाक्य

२. वाक्याच्या अर्थावरून

- १. स्वार्थी वाक्य
- २. आज्ञार्थी वाक्य
- ३. विध्यर्थी वाक्य
- ४. संकेतार्थी वाक्य

३. वाक्याच्या रचनेवरून

- १. केवळ वाक्य
- २. संयुक्त वाक्य
- ३. मिश्र वाक्य

वाक्यरुपांत

Vorp-Co-OrdiNator

Value Added Programme : वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार ATTENDANCE B.A.-II (2021-22)

		*													
14	13	12	ㅂ	10	9	∞	7	6	5	4	ω	2	<u>ь</u>		'n 'n
Pohane Hemant Dipak	Padole Yashshreel Chandrashekhar	Nandanwar Pritam Pandurang	Meshram Ritik Vijay	Meshram Nikhil Shrikrishna	Lokhande Rohit Dashrath	Khapekar Tajeshree Pandurang	Hajare Chetah Ravindra	Hajare Aniketh Ravindra	Gaikawad Warsha Suresh	Darote Ganesh Mahohar	Dandale Panay Sahabrao	Chilkulwar Wandana Rajesh	Balpande Dhanraj Sheshrao	202	NAME OF STUDENT
-0	-5		Ъ	~	70	P	σ	Р	- P	ъ	Р	P	Р	-	01-02-2022
-0	-5	٦	٦	•	7	⊸ .	ð	P	p	- o	q	þ	P	2	02-02-2022
70	7	þ	þ	þ	-0	-0	~	P	- P	٦	-	Р	9 . 00	3	03-02-2022
P	P	P	P	p	P	-	ъ,	P.	-0	ъ.	-9	P	-5	4	04-02-2022
-3	7	٦	7	P	70,	7	73	حة	-	~	-0	P	P	S	05-02-2022
7	-0	~	P	P	च	ъ	-0	70	-0	٦	₽.	p	-0	6	07-02-2022
ъ	7	~	च	7	ठ	70	ਰ	⊸	٦	च	7	P	Р	7	08-02-2022
7	70	P	0	70	٦	•	ठ	-0	च	-0	ъ	Р	P	80	09-02-2022
-	70	-4	*.	ъ	7	75	4	-6	3€	ъ	P	P	P	9	10-02-2022
P	P	Ъ	B	-6	-0	-0	-0	Ф	P	ਰ	ъ	P	P	10	11-02-2022
P	P	P	-0	70	0	P	-0		7	•	•	P	þ	11	12-02-2022
	7	Р	7	Ъ	ठ	Ъ	70	ъ	P	В	च	P	ठ	12	14-02-2022
73		Ъ	4	Р	ъ	Ъ	P	۳	P	P	75	ਰ	70	13	15-02-2022
70	7	P	75	Р	P	ъ	•	p	Р	p	ъ	ਰ	79	14	16-02-2022
P	70	-	73	-3	ъ	P	70.	च	P	P	7		9	15	17-02-2022
7	-	70	٦	P	P	P	P	σ	٦	7	P	9	73	16	18-02-2022
ت	P	च	P	•	*	•	P	P	P	۵	Р	Р	ਰ	17	21-02-2022
~	-5	7	-	P	P	9	P	Ъ	٦	9	0	~	•	18	22-02-2022
P	70	च	P	Р	P	P	Р	P	0	Ъ	7	70	75	19	23-02-2022
•	73	70	•	P	P	P	P		P	₽	70	-0	Ρ	20	24-02-2022
7	3 -	75	9	70	P	þ	P	P	P	ď	70	Р	Ъ	21	25-02-2022
70	-	-3	79	9	Ь	Ъ	Р	~	75	-0	-0	9	73	22	26-02-2022
-6	م ،	~	Р	Ρ	-0	Ъ	7	70	P	•	7	70	ত	23	28-02-2022
7	70		P	7	₹.	ъ	75	7	•	70	40	7	73	24	02-03-2022
P	o o	<i>p</i> /	ρ	Б	4	P	Ъ	•	0	P	P	ρ	70	25	03-03-2022
~	9	-0	٦	Ъ	-0	9	P	-0	0	9	*		~	26	04-03-2022
-6	~	P	Р	٦	٦	P	•	۳	P	٦	ਰ	70	٦	27	05-03-2022
~	٥- ١	~	P	Ġ	7	9	で	P	ъ	Ъ	ъ	P	ठ	28	07-03-2022
•	ठ	7	P	9	70	₽	P	P	٦	-0	~	7	->	29	08-03-2022
-0	P	P	7	P	P	P	P	9	P	70	P	P	70	30	09-03-2022

26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15		'n 'n
Waghmare Gaurav Deorao	Vaidya Sanjay Gajahan	Taywade Dipali Devidas	Tamgadge Ashish Labahuji	Sorte Ganesh Pandurang	Sonone Jayashri Madhukar	Shivhankar Narendra Shankar	Sherekar Chetana Madhukarrao	Shende Gayatri Rambhauji	Shambhaskar Priyanka Sharadrao	Raut Shashank Naresh	Raut Jaswant Indrapal		NAME OF STUDENT
8	Р	P	7	~	p	P	a S	9	ا	В	Ð	1	01-02-2022
70	P	Р	P	,	p	9	P	9	Р	7	-3	2	02-02-2022
P	0	8	-0	70	P	7	~	P	ρ	~	•	ω	03-02-2022
70	P	P	2	9	7	٦	70	P	7	7	Ф	4	04-02-2022
0	0	P	P	•	. ~	70	P	Р	P	P	ъ	5	05-02-2022
~	,	7	च	ਾਰ	~	-0	~	-0	P	75	О	6	07-02-2022
75	P	7	~	70	9	7	Þ	~	•	70	O	7	08-02-2022
9	P	7	70	70	7	7	73	ত	P	7	o	∞	09-02-2022
-0	0	70	9	70	9	•	~	P	P	-2	V	9	10-02-2022
0	0	20	P	P	٥	0	2.€.6	70	B	٦	70	10	11-02-2022
~	8	70	7	9	P	~	ত	ਰ	7	っ	σ	1	12-02-2022
8	P	-0	8	70	P	P	7	P	P	b	૩	12	14-02-2022
7	P	P	P	ਰ	P	P	-0	٦	P	9	P	13	15-02-2022
9	ρ	٦	79	9	٩	9	70	Ρ	9	P	5	14	16-02-2022
-3	P	٦	9	2	70	4	P	P	7	ठ	9	15	17-02-2022
-5	P		٦	-8	-0	75	-0	7	79	X.	73	16	18-02-2022
8	a	P	D	٦	P	*	7	2	ত	~	P	17	21-02-2022
9	P	70	٦	70	7	8	9	7	75	P	0	18	22-02-2022
8	P		73	۳	~	7	7	70	70	9	ত	19	23-02-2022
70	7	7	7	-0	7	~3	70		70	P	P	20	24-02-2022
73	•	8	70	7	P	م	Ð	70	75	9	P	21	25-02-2022
9	O	-0	-3	•	-0	70	7	75	-0	P	•	22	26-02-2022
-	-0	٦	*		٦	٦	7	P	4	P		23	28-02-2022
70	9	8	9	-9	٦	8	P	70	~	7	3	24	02-03-2022
P	B	P	P	7	7	8	4	7	P	P	Ф	25	03-03-2022
P	~	P	~	٦	7	P	8	7	4	70	P	26	04-03-2022
P	P	P	-6	7	7	7	,	-4	75	5	P	27	05-03-2022
7	P	•	90	9	9	7	7	٩	9	P	P	28	07-03-2022
P	P	70	4	7	P	(1.39)	P	9	P	P	a	29	08-03-2022
-9	7	9	7	7	7	7	4	4	79	-6	-	30	09-03-2022

WAP Go-Ordinator

मराठी विभाग

वर्ष २०२१-२२

अभ्यासक्रमाचे नाव -'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार'

प्रश्नपत्रिका

ऐकून गुण : ४०		वेळ : ३० मिनिट
सूचना :-१. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.		N I Fi
२.प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण आहेत.		
१. वाक्याचा प्रकार कोणता ते सांगा ? ' जे चकाकर	ते ते सोने नसते.'	
१. संयुक्त वाक्य २. मिश्र वाक्य	३. केवल वाक्य	४. गौण वाक्य
२. 'समोसे चांगले झाले आहेत' या वाक्याचे उद्गारा	र्थी रूप कसे होईल ?	
१. समोसा ?चांगला झालाय.	२. वा! मस्त झालेत स	मोसे !
३. चांगले लागतात समोसे !	४. समोसे, नाही बुवा	वांगले.
३. 'सर्कशीत काम करणाऱ्या प्राण्यांचे हाल मला ब	घवत नाही' वाक्य प्रकार अं	ोळखा.
१. संयुक्त वाक्य २. मिश्र वाक्य	३. केवल वाक्य	४. गौण वाक्य
४. 'पळत पळत गेलो तरी गाडी चुकलीच.' वाक्याच	वा प्रकार ओळखा.	
१. मिश्र २. केवल	३. संयुक्त	४. शुद्ध
५. संकेता चा अर्थ निघण्याच्या क्रियेस	म्हणतात.	
१. स्वार्थी २. विध्यर्थी	३. संकेतार्थी	४. आज्ञार्थी
६. 'तानाजी लढत होता आणि तो पडला.' हे वाक्य	कोणत्या प्रकारचे आहे ?	
१. मिश्र २. केवल	३. संयुक्त	४. साधे
७. मिश्र वाक्य ओळखा.		
१ माणूस कधीही पूर्णपणे वाईट किंवा पूर्णप	ग्णे चांगला असत नाही.	
२. जे एका हाताने दिला आहे, ते दुसऱ्या ह		
३. समाज हा शत्रू मानून काम करता येणार न		
४. केवळ तळमळ वाटल्याने लोक जीवनात	परिवर्तन होत असतं.	
८. 'आजचा पेपर खूप सोपा आहे'- या वाक्याचे नक	तरार्थी वाक्य कोणते ?	
१. आजचा पेपर फार अवघड नाही.	२. आजचा पेपर	खूप अवघड नाही.
३. आजचा पेपर अजिबात अवघड नाही.	४. आजचा पेपर	बराचसा अवघड नाही.
९. खालील विध्यर्थ वाक्य कोणते आहे ? अचूक पर्य	यि निवडा	
१. काल चांगला पाऊस पडला.	२. काल चांगला	पाऊस पडला काय ?

३. पावसा चांगला प	ग्ड.	४. पाऊस	म चांगला पडू दे.	
१०. प्रधान वाक्यातील एखा	द्या नामाची किंवा सर्व	नामाशी संबंध असण	ाऱ्या वाक्यास	म्हणतात.
१. सर्वनाम वाक्य	२. विशेषण वाक्य	३. नाम वाव	स्य	४. करणरूपी वाक्य
११. 'माझा चष्मा आण' या र	वाक्यातील' आण' हे	कोणते क्रियापद आहे	₹ ?	
१. संकेतार्थ	२. विध्यर्थ	३.आज्ञार्थ	٠ ٧.	विधानार्थ
१२. पुढील विधानातील प्रधान	न वाक्य ओळखा.' तुर	ला नोकरी मिळाली हे	चांगले झाले'	
१. नोकरी मिळाली	२. हे चांगले झाले	३.तुला नोकरी	मिळाली ४	. झाले
१३. ' मुलांनी अभ्यास करावा	.' या वाक्याचे आज्ञाः	र्थी रूपांतर करा.		
१. मुलांनी अभ्यास व	केला. २.	, मुलांनो, अभ्यास	करा.	ä
	ात. ४.			
१४.' तू फारच चतुर आहेस'	ही वाक्यरचना कोणत	या प्रकारची आहे ?		
१. आज्ञार्थी	२. उद्गारार्थी	३. विधानार्थी	୪.	गर्थी
१५.' ज्याचे करावे बरे, तो म्ह	हणतो माझेच खरे' ही	वाक्यरचना कोणत्या	प्रकारची आहे ?	
	२. मिश्र वाक्य		४. आज्ञा	र्थी वाक्य
१६. पुढील विधान कोणत्या प्र	वि. १ कारचे आहे १ – 'चि	ात्रा आधी जेवली: क	जरण तिला भक ल	ागली होती.'
10 To	२. मिश्र वाक्य		४. नवीन व	
१७.' ज्येष्ठ नागरिकांचा आदर	करा' नकारार्थी वाव	य बनवा.	¥	
Account to the contract of the	मान राखा.		त्रा अपमान करू नव	का.
	आदराने वागवा.			
१८. ज्याच्याविषयी वक्ता बोल		10		
	२. उद्देश्य			
८. विषय	7. 0974	7. 097711	2/	

१९. पुढील वाक्याचा प्रकार ओळखा.'. मी आज अभ्यास करणार आहे.'

१. विधानार्थी

२. प्रश्नार्थी

३. उद्गारार्थी

४. होकारार्थी

२०. काय तोबा गर्दी ही! - वाक्याचा प्रकार ओळखा.

१. प्रश्नार्थक

२. विधानार्थी

३. उद्गारवाचक

४. होकारार्थी

Think

VAP-GO-Ordinator

25

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

Value Added Programme : वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार

MARKSHEET : B.A.- II (2021-22)

		MARKSHEET	: B.A II (2021-	-22)		
S. N.	NAME OF STUDENT	Objective Examination (40 Marks)	Viva (10 Marks)	Total (50 Marks)	Grade	Signature of Student (Certificate Received)
1	Balpande Dhanraj Sheshrao	30	07	37	0	B.D.Bullande
2	Chilkulwar Wandana Rajesh	28	08	36	0	W.R. Chichuko
3	Dandale Panay Sahabrao	36	06	36	0	as spanly
4	Darote Ganesh Mahohar	32	07	39	0	Ca.M. Mode
5	Gaikawad Warsha Suresh	28	05	33.	A	CH. S. Graya
6	Hajare Aniketh Ravindra	34	0.5	39	0	ARHayase
7	Hajare Chetah Ravindra	28	06	34	A	allejore
8	Khapekar Tajeshree Pandurang	30	06	36	0	Khapelegs
9	Lokhande Rohit Dashrath	36	0.5	35	Α	Rokherele
10	Meshram Nikhil Shrikrishna	32	05	37	0	Nememon
11	Meshram Ritik Vijay	32	06	38	0	Rynishen
12	Nandanwar Pritam Pandurang	30	07	37	0	Byondinas
13	Padole Yashshreel Chandrashekhar	32	0.7	39	0	Hackele
14	Pohane Hemant Dipak	32	05	37	0	Haline
15	Raut Jaswant Indrapal	28	05	33	Α.	Jirant
16	Raut Shashank Naresh	26	05	31	A	Dank
17	Shambhaskar Priyanka Sharadrao	28	05	33	A	Schund hus ke
18	Shende Gayatri Rambhauji	30	04	34	A	Asharele
19	Sherekar Chetana Madhukarrao	34	05	39	0	Orsterbar
20	Shivhankar Narendra Shankar	32	07	39	0	Whis hemk
21	Sonone Jayashri Madhukar	30	05	35	A	Treonane
22	Sorte Ganesh Pandurang	30	06	36	0	by.P. Can
23	Tamgadge Ashish Labahuji	32	07	39	0	Annular

24	Taywade Dipali Devidas	30	04	34	A ·	Daspali Taywood
25	Vaidya Sanjay Gajahan	32	05	37	0.	Savaddy
26	Waghmare Gaurav Deorao	30	05	35	A	GiWagimare

Vap - Go-Ordinator





महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था,नागपूर

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

मराठी विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

'' वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार ''

प्रमाणपत्र

२०२१-२२ या ग्रैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२२ दरम्यान राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

> डॉ. ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग आर्टस् अॅण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, नागपूर

डॉ. जगदीश हटवार प्राचार्य आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, नागपूर

Model Certificate B.A.-2



महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था,नागपूर

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

मराठी विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

" वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार"

प्रमाणपत्र

शी/क नाधनी रामभाइनी

२०२१-२२ या शैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२२ दरम्यान राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

मराठी विभाग

वार्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, नागपूर

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था,नागपूर

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

मराठी विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

" वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार"

प्रमाणपत्र

भी/कु ठाठोश पाँडरँग ज्योरते

२०२१-२२ या शैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२२ दरम्यान राज्यशस्त्र विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अध्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

मराठी विभाग

कॉमर्स नाईट कॉलेज, नागपूर

अहवाल

मराठी विभागामार्फत महाविद्यालयात बी.ए.द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांकरिता 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्यात आला.आजचे कला शाखेचे विद्यार्थी, स्पर्धा परीक्षांचे विद्यार्थी, शिक्षक, पत्रकार, साहित्यिक, संशोधक, विविध कार्यालयात काम करणारे कर्मचारी , मुद्रीत शोधक, वेगवेगळ्या क्षेत्रात कार्यरत राहतील त्यांच्यासाठी निर्दोष मराठी लेखन -भाषण करण्यासाठी तसेच विद्यार्थ्यांना वाक्य म्हणजे सार्थ शब्द समूह ,ज्यातून कोणतातरी आश य(विचार किंवा भावना) व्यक्त केलेला असतो. शब्द विशिष्टक्रमाणे एकमेकांशी कसे संबंधित असतात . वाक्यातील शब्दांचा क्रम बदलला तर काय होऊ शकते . या उदिष्टाने 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्यात आलेला होता.

अभ्यासक्रमाचे नाव:- वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार समन्वयकाचे नाव:- डॉ. ओमप्रकाश देवराव पंचभाई कालावधी:- 30 तास वेळ:- प्रति १ तास शुल्क:- नि:शुल्क परीक्षेचे स्वरूप:- वस्तुनिष्ठ प्रश्न (गुण-४०)

उद्दिष्टे(Objectives)

- १. वाक्याची रचना जाणून घेणे.
- २. वाक्यप्रकारानुसार भाषेचे महत्त्व जाणून घेणे.
- ३. वाक्यरूपांतराची ओळख करून घेणे.
- ४. आशयपूर्ण,अर्थपूर्ण वाक्यरचना कशी करावी,याचा अभ्यास करणे.

परिणाम(Outcome)

- १.विद्यार्थ्यांना वाक्याची रचना कशी असते याची जाणीव झाली.
- २. विद्यार्थ्यांना वाक्य प्रकाराची ओळख झाली. त्यांना भाषेचे महत्व कळले.
- ३. वाक्ये रूपांतराची ओळख झालीवाक्य रुपांतर करता आले.
- ४. आशयपूर्ण वाक्यरचना करता आली.
- ५.अर्थपूर्ण वाक्यरचना करता आली.

१ फेब्रुवारी ते ९ मार्च २०२२ या कालावधीत शेवटच्या दिवशी वस्तुनिष्ठ परीक्षा घेण्यात आली. या परीक्षेकरीता २६ विद्यार्थी बसले होते.या परीक्षेत ५० टक्के पेक्षा गुण मिळविणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र देऊन प्रोत्साहित करण्यात आले.

नागपूर

दिनांक:- १४/०३/२०२२

1QAC Co-ordinator

Arts and Commerce Night College
Chitanvispura, Mahai, Napgur.

मराठी विभागप्रमुख डा. ओस्प्रकराश चंन्यभाइ

Principal
Arts & Commerce, Night College,
Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

प्रति,

मा. प्राचार्य आर्ट्स अँड कॉमर्स नाईट कॉलेज चिटणीसपुरा महाल, नागपूर

विषय:- राज्यशास्त्र विभागातर्फे भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याबाबत

सन्माननीय सर,

विद्यार्थ्यांमध्ये राज्यशास्त्र विषयाबाबत असलेली आवड नी जिज्ञासा वृध्दींगत करण्यासाठी आणि त्यांना राज्यशास्त्र विषयाच्या साधनांची पुरेपूर माहिती व्हावी या उद्देशाने बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी सत्र 2021-22 मध्ये राज्यशास्त्र विभागाने 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय ' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्याचे ठरविले आहे. येत्या 01/02/2022 पासून प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याची राज्यशास्त्र विभागांला परवानगी द्यावी ही विनंती आहे.

नागपूर.

दि. 25/01/2022

आपला नम्र विनीत

डॉ. निलेश फटिंग

राज्यशास्त्र विभाग

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपूर द्वारा संचालित

फोन : 9423679964



आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेंज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न)

(তথুনিয়াহ ব হিানিয়াহ কাঁনৈত্ৰ) College Code : 131 E-mail : artscommerce_night@rediffmail.com

Raiso 27/01/22

जावक क्र. : A. & C. N. C. /_

प्रति,

डॉ. निलेश फटिंग राज्यशास्त्र विभाग, आर्ट्स अँड कॉमर्स नाईट कॉलेज चिटणविसपुरा महाल, नागपूर

संदर्भ:- 25/01/2022 चे आपले पत्र

विषय - "भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय" या विषयावर. प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याची परवानगी बाबत

सन्माननीय सर,

बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी राज्यशास्त्र विभागातर्फे आपण 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याची परवानगी मागितली आहे. विद्यार्थ्यांच्या मनात राज्यशास्त्र विषयाची आवड निर्माण व्हावी आणि सदर विषयासंदर्भातील पुरेपूर माहिती व्हावी या उद्देशाने हा अभ्यासक्रम सुरू करणे आवश्यक आहे.

या पत्रान्वये प्रस्तुत प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम 2021-2022 या सत्रात सुरू करण्याची परवानगी राज्यशास्त्र विभागाला देण्यात येत आहे.

दिनांक :- 27.01.22

Arts and Commerce Night College Mahal, Nagpur.

आर्टस् अँड कॉमर्स नाईट कॉलेज चिटणीसपुरा महाल नागपुर

सत्र 2021-2022

राज्यशास्त्र विभाग

बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

सूचना

बी. ए. तृतीय वर्षाच्या सर्व विद्यार्थ्यांना सुचित करण्यात येत आहे की राज्य्शास्त्र विभागाने 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित केला आहे. ज्या विद्यार्थ्यांना या अभ्यासक्रमासाठी आपली नावे नोंदवायची आहेत त्यांनी राज्य्शास्त्र विभाग प्रमुख यांच्याकडे दिनांक 30.01.22 पर्यंत आपली नावे नोंदवावी.

ज्ञां. निलेश फटिंग राज्यशास्त्र विभाग,

A. 28/01/22

राज्यशास्त्र विभाग बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

अभ्यासक्रमाचे नाव :- भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय

प्रस्तावना-

राज्यशास्त्र म्हणजे राज्य आणि शासनाच्या विविध अंगाचा घटना, घडामोडीचा अभ्यास सध्या चालू असलेले राजकारण संविधानाच्या दृष्टीने कितपत योग्य-अयोग्य आहे. आजच्या राजकारणाचा प्रभाव समाजावर न्याय पद्धतीने होतो आहे का इत्यादी स्वरूपात आपल्याला बघावयाचा आहे. संविधानामधील सरनामामधील सार्वभौम, समाजवादी, धर्मिनरपेक्ष, न्याय, समानता, उदारता, गणराज्य इत्यादी धोरणाचा कितपत अवलंब होतो आहे की नाही इत्यादी विषयाची माहिती विद्यार्थ्यांना व्हावी या उद्देशाने माननीय प्राचार्यांच्या परवानगीने बी.ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' हा अभ्यास विषय घेतलेला आहे. इत्यादी विषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना व्हावी या उद्देशाने मा.प्राचार्यांच्या परवानगीने बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' हा अभ्यासविषय घेतलेला आहे.

हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम ऑक्टोबर नोव्हेंबर या महिन्यात राबविण्यात येत आहे.

- पात्रता :- बी. ए. तृतीय वर्षाचे विद्यार्थी
- प्रवेश मर्यादा 60 विद्यार्थी
- कालावधी / शिकविण्याचे तास 30 दिवस / 30 तास प्रत्येक दिवशी 1 तास (01.2.2022 ते 09.03.2022)
- परीक्षा :- 50 गुणांची परीक्षा घेतली जाईल. त्यामध्ये तोंडी व लेखी असे दोन भाग असतील.
 विद्यार्थ्यांना मिळणाऱ्या अंतिम श्रेणीची विभागणी खालीलप्रमाणे आहे.

अ.क्र.	गुणवत्ता	श्रेणी	गुण
1.	अव्वल	O Grade	70% च्या वर
2.	प्रथम श्रेणी	A Grade	60% ते 70%
3.	द्वितीय श्रेणी	B Grade	50% ते 60%
4.	उत्तीर्ण	C Grade	40% ते 50%
5.	अनुत्तीर्ण	F Grade	40% च्या खाली

आर्टस् अँड कॉमर्स नाईट कॉलेज चिटणविसपुरा महाल नागपुर

सत्र 2021-2022

राज्यशास्त्र विभाग

"भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय " प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम वेळापत्रक 2021-2022 (01.02.2022 ते 09.03.2022)

वेळ	दिवस
सायंकाळी 4:00 ते 5:00	सोमवार,बुधवार,गुरुवार

टीप :- वेळापत्रकामध्ये राज्यशास्त्र विभागातर्फे आवश्यक कारणांसाठी बदल होऊ शकतात. तशी सूचना विभागातर्फे विद्यार्थ्यांना दिली जाईल.

A-28/01/22

राज्यशास्त्र विभाग

Offi. Principal Arta and Commerce Night College

NAME OF THE VALUE ADDED PROGRAM:-

भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

SESSION:- 2021-2022, DURATION :- 30 Hrs., CLASS :- BA III Year

	CONTENT	Hrs.
Sr. No.	SYLLABUS/ COURSE CONTENT	2
l.	भारतीय संविधानाची ऐतिहासीक पार्श्वभूमी	2
2.	सामाजिक न्यायाची ऐतिहासीक पार्श्वभूमी	2
3.	सामाजिक न्यायाचा अर्थ आणि विविध विचारवंताचे मते	2
4.	माणजिक न्यायाचा उद्देश	2
5.	भ ार के संविध्यानील मामाजिक त्यायाच्या संदर्भातील तस्तूदी	
12.000	क्या के मंदिरम्यातील समान संधी आणि सामाजिक न्यायातील विरोधामास	2
6.	क्र चंदिकाराज्य बन्न घरकांच्या कल्याणा संदर्भाताल तरत्दा	2
7. 8.	भारतीय संविधानातील सामाजिक न्यायाच्या तरतूदामुळ दुबल पटकाच्या नाम गाउँ	2
	झालेला बदल	2
9.	भारतीय संविधानात स्त्रियांच्या कल्याणा संदर्भातील तरतूदी	2
10.	भारतीय संविधानात सामाजिक न्यायाच्या तरतूदीमुळे स्त्रियांच्या जीवणात झालेला	
	बदल	2
11.	भारतीय संविधानातील सामाजिक न्यायाच्या संदर्भातील तरतुदीची अमलबजावणी	2
12.	सामाजीक न्यायात शासनाची भूमीका	2
13.	सामाजिक न्यायाच्या संदर्भातील तरतूदीचे भवितव्य	2
14.	सामाजिक न्याय आणी वर्तमान परिस्थिती	2
15.	सामाजिक न्यायाचे मुल्यमापन / मुल्यमापन	

VAP-CO-Ordinator

Value Added Programme : भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय (Indian Constitution and Social Justice) ATTENDANCE B.A.-III (2021-22)

	_													esement		Market Co.		•···												
NAME OF STUDENT	01-02-2022	02-02-2022	03-02-2022	04-02-2022	05-02-2022	07-02-2022	08-02-2022	09-02-2022	10-02-2022	11-02-2022	12-02-2022	14-02-2022	15-02-2022	16-02-2022	17-02-2022	18-02-2022	21-02-2022	22-02-2022	23-02-2022	24-02-2022	25-02-2052	26-02-2022	28-02-2022	02-03-2022	03-03-2022	04-03-2022	05-03-2022	07-03-2022	08-03-2022	09-03-2022
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Bharti Madhavi Dhanvijay	P	A	P	P	P	P	ρ	p	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	ρ	P	P	P	P	P	P	P	ρ	P
Bhoyar Amol Diwakar	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	P
Dhakate Rekha PusaRam	P	ρ	P	A	P	P	P	P	ρ	P	P	P	p	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P
Domne Tejaswini Vijayrao	P	ρ	P	p	A	P	P	P	ρ	P	P	P	P	P	P	A	P	P	ρ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Gabhane Sarita Shankar	P	ρ	P	p	P	A	P	P	p	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	ρ	A	ρ	P	P	P	P	ρ	P
Kanhekar Vaibhav Vijay	P	ρ	ρ	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Kowe mahavir Jagan	P	P	P	P	P	P	P	A	p	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P
Lende, Sushmita Bhagwan	ρ	P	P	P	P	P	P	P	Α	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P
Mam i lwar Rupali Sanjay	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	p
Mankar Shivani Kishor	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P
	Bharti Madhavi Dhanvijay Bhoyar Amol Diwakar Dhakate Rekha PusaRam Domne Tejaswini Vijayrao Gabhane Sarita Shankar Kanhekar Vaibhav Vijay Kowe mahavir Jagan Lende, Sushmita Bhagwan Mamilwar Rupali Sanjay	Bharti Madhavi Dhanvijay Bhoyar Amol Diwakar Dhakate Rekha PusaRam Domne Tejaswini Vijayrao Gabhane Sarita Shankar Kanhekar Vaibhav Vijay Kowe mahavir Jagan Lende, Sushmita Bhagwan Mamilwar Rupali Sanjay	Bharti Madhavi Dhanvijay Bhoyar Amol Diwakar Dhakate Rekha PusaRam Domne Tejaswini Vijayrao Gabhane Sarita Shankar Kanhekar Vaibhav Vijay Kowe mahavir Jagan Lende, Sushmita Bhagwan Mamilwar Rupali Sanjay	Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanvijay P A P P Bhoyar Amol Diwakar P P A P P A P P Dhakate Rekha PusaRam P P P P P A P P P P P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanvijay P A P P P P P P P P P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	1 2 3 4 5 6 7 Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanvijay P A P P P P P P P P P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Bharti Madhavi Dhanvijay	Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanvijay P P P P P P P P P	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Bharti Madhavi	Bharti Madhavi Dhanvijay 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	Bharti Madhavi Dhanvijay Bhoyar Amol Diwakar P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	Bharti Madhavi Dhanwijay 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 Bharti Madhavi Dhanwijay 1 1 1 1 1 1 1 1 1

																											~	2	~	2	2
S. N.	NAME OF STUDENT	01-02-2022	02-02-2022	03-02-2022	04-02-2022	05-02-2022	07-02-2022	08-02-2022	09-02-2022	10-02-2022	11-02-2022	12-02-2022	14-02-2022	15-02-2022	16-02-2022	17-02-2022	18-02-2022	21-02-2022	22-02-2052	23-02-2022	24-02-2022	25-02-2022	26-02-2022	28-02-2052	02-03-2022	03-03-5055	04-03-2022	05-03-2022	07-03-2022	08-03-2022	2202-60
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11	Murade Aparna Ramesh	1	Â	^	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	NagDeve Aniket Rajesh	P	P		p	ρ	ρ	P	ρ	ρ	P	Ø	P	P	P	P	p	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13	Narnawre Yogendra RajaRamji	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P
14	Naukarkar Pankaj UdaRam	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	ρ	P	P	A	P	P	p	P	P	P	P	P	p	p	P	P	P	P
15	Phate Utkarsh Prafull	P	P	P	P	P	A	p	P	P	p	P	P	P	A	P	P	P	P	P	p	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P
16	Samarth Nitesh Vasantrao	P	P	P	P	P	ρ	A	p	p	P	P	P	P	P	P	P	1	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17	Tale Shraddha Dinesh	P	P	P	P	P	ρ	P	A	P	P	p	A	P	P	P	p	P	P	p	p	P	P	P	p	P	A	P	A	P	P
18	Wasamwar Jaya Devram	p	ρ	P	ρ	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	p	P	p	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19	Wasnik Jayesh UdayBhanu	P	P	P	p	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	p	p	P	P	p	P	P	P	P	1	P	P	P	P	P

COR. N. Phating) VAP-co-ordinator

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR POLITICAL SCIENCE

VALUE-ADDED PROGRAM

SUBJECT: भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय

SESSION:- 2021 - 2022

प्रश्नपत्रिका

वेळ : 30 मिनिट	ए	कूण गुण : 40
प्रश्न 1) लोकसभेची कमा	ल सदस्य संख्या किती असते ?	(۶)
अ) 280	ৰ) 380	
क) 400	ভ) 552	
प्रश्न 2) कायद्याच्या कच्च	वा मसुद्याला काय म्हणतात ?	(7)
अ) ठराव	ब) अध्यादेश	
क) विधेयक	ड) लेख	
प्रश्न 3) संसदेच्या दोन्ही र	सभागृहातून निर्वाचीत सदस्याकडून कोण निवडले जात	ात ? (२)
अ) राज्यमंत्री	ब) राज्यमंत्री	
क) प्रधानमंत्री	ड) राष्ट्रपती	
प्रश्न 4) कोणी मान्यता दि	ल्यानंतर विधेयकाचे कायद्यात रूपांतर होते ?	(7)
अ) उपराष्ट्रपती	ब) राष्ट्रपती	
क) सभापती	ड) विरोधी नेते	
प्रश्न 5) राष्ट्रप्रमुख कोणत्य	n लोकांद्वारे प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्षरीत्या निवडून दिला जातो	? (२)
अ) गणराज्य	ब) समाजवादी	
क) लष्करशाही	ड) लोकशाही	
। श्न 6) घटना परिषदेवर कोण	गी बहिष्कार घातला होता ?	(7)
अ) राष्ट्रीय काँग्रेस	ब) मुस्लिम लीग	
	ड) यापैकी नाही	
१श्र 7) धर्मस्वातंत्र्याचा मूलभ	भूत हक्क कोणत्या कलमात दिलेला आहे ?	(7)
अ) कलम 25 ते 28	ब) कलम 13 ते 14	
क) कलम 3	ड) यापैकी नाही	
१ <mark>४ 8) भारताच्या न्यायव्यवस</mark>	थेत शिरोभागी कोणते न्यायालय असते ?	(२)
अ) जिल्हा	ब) सर्वोच्	0.50
क) उच्च	ड) कनिष्ठ	
श्र ९) सर्वोच्च न्यायालयाच्य	या न्यायाधीशांची नेमणूक कोण करतो ?	(7)
अ) प्रधानमंत्री	ब) राष्ट्रपती	is a second
क) राज्यपाल	ड) उपराष्ट्रपती	9
11.866 V50 12.717.7561		to the first

प्रश्न 10) मुलभूत कर्तव्य कोणत्या कलम	ाशी संबंधित आहे?	
10TH 8TH	कलम 21	
क) कलम 23 ड)		
प्रश्न 11) उच्च न्यायालयाच्या न्यायाधीश		(२)
	62	
5 ** 165655	58	
	निर्णय देण्याचा अधिकार कोणाला असतो ?	(२)
अ) कनिष्ठ न्यायालय ब) दिवाणी न्यायालय	
क) उच्च न्यायालय ड)		
प्रश्न 13) मुंबई उच्च न्यायालयाचे खंड		(3)
4.00	ब) आसाम	
क) नागपूर, औरंगाबाद, पणजी	180	
प्रश्न 14) शासन व्यवस्थेत तिसरे महत्त्	त्वाचे अंग कोणते आहे ?	(२)
अ) प्रशासन	ब) प्रसार माध्यमे	
क) न्याय व्यवस्था		
प्रश्न 15) केंद्रीय कायदेमंडळाला का		(7)
अ) संसद र	_{ब)} विधानसभा	
क) विधान परिषद	ड) यापैकी नाही	527
प्रश्न 16) दुहेरी शासन संस्था असलेल्य	n पद्धतीला काय म्हटले जाते ?	(२)
अ) संघराज्य	ब) एकात्मक	
क) घटनात्मक	ड) यापैकी नाही	
प्रश्न 17) संविधानानुसार राज्यकारभ	ार केल्यास काय बळकट होते ?	(3)
	ब) हुकूमशाही	
क) लोकशाही		(2)
प्रश्न 18) संविधानाच्या प्रस्तावनेला		(3)
Secondary State	ब) मसुदा	
18 1	ड) यापैकी नाही	(2)
प्रश्न 19) सांसदीय शासन व्यवस्थेत व		(3)
10.00 miles	ब) प्रधानमंत्री	
,	ड) उपराष्ट्रपती सर्वाचना अपने १	(2)
प्रश्न 20) भारताचा समाजवाद कोणत	थ। प्रकारचा आह !	(3)
अ) लोकशाही समाजवादक) भांडवलशाही		
क) भाडवलशाहा	છું બાયવમ માણ	

3

Offi. Principal
Arts and Commerce Night College
Mahal, Nagpur.

Oping Cor. N. Mating) VAP-co-ordinator

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

Value Added Programme : भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय

		MARKSHEET	: B.A III (2021-		11 -414	3*
S. N.	NAME OF STUDENT	Objective Examination (40 Marks)	Viva (10 Marks)	Total (50 Marks)	Grade	Signature of Student (Certificate Received)
1	Bharti Madhavi Dhanvijay	30	10	40	A	M. Bharti
2	Bhoyar Amol Diwakar	32	06	38	A	Abhobo2 Remna
3	Dhakate Rekha PusaRam	34	06	40	A	Repha
4	Domne Tejaswini Vijayrao	28	10	38	A	Tessone
5	Gabhane Sarita Shankar	30	10	40	A	Sceriba
6	Kanhekar Vaibhav Vijay	32	08	40	A	Males
7	Kowe mahavir Jagan	34	06	40	A	mud
8	Lende, Sushmita Bhagwan	30	10	40	A	Sestivitatemele
9	Mamilwar Rupali Sanjay	30	10	40.	A	Branailour
10	Mankar Shivani Kishor	32	06	38	A	Smaril
11	Murade Aparna Ramesh	34	08	42	0	Amuraela
12	NagDeve Aniket Rajesh	34	08	42	0	Anergoe
13	Narnawre Yogendra RajaRamji	32	06	38	A	Daukoskos
14	Naukarkar Pankaj UdaRam	32	06	38	A	ynarue
15	Phate Utkarsh Prafull	30	10	40	A	was
16	Samarth Nitesh Vasantrao	28	10	38	A	upphite
17	Tale Shraddha Dinesh	30	10	40	A	Meg
18	Wasamwar Jaya Devram	32	08:	40	A	Jugolwasmoar
19	Wasnik Jayesh UdayBhanu	32	08	40.	A	ntersule

(Or. N. Phating) VAR-CO-Ordinator

Offi Principal





Model Certificate B.A.-3



महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था,नागपूर

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

" भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय "

प्रमाणपत्र

_{शी/क} बेखा पुसाराम चकात

२०२१-२२ या शैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२२ दरम्यान राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

> राज्यशास्त्र विभाग आर्टम् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, नागपूर

प्राचार्य ऑण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, नागपूर

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था,नागपूर

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

" भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय "

प्रमाणपत्र

_{भी/क} अनिकेत राजेश नाहादे

२०२१-२२ या शैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२२ दरम्यान राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

राज्यशास्त्र विभाग

अहवाल

राज्यशास्त्र विभागामार्फत महाविद्यालयात Value added Certificate course in Indian constitution and Social Justice' शैक्षणिक सत्र २०२१-२२ ला सुरु करण्यात आलेला होता.

प्रावेशिक, राष्ट्रीय स्तरावर भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय हक्काला महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त झालेले आहे. प्रत्येक देशाच्या संविधानात सामाजिक न्याय अधिकारांना महत्त्व देण्यात आलेले आहे. भारताच्या संविधानात ३९ (अ) कलम मध्ये सामाजिक न्याय अधिकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे. विविध प्रादेशिक, राष्ट्रीय परिषदांमधून सामाजिक न्याय अधिकार यावर चर्चासत्र आयोजित करण्यात येत आहेत. समाजामधील गंभीर समस्यांचे निवारण भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकारामार्फत केले जात आहे. विद्यार्थ्यांना संविधान भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकाराची जाणीव करून देण्याकरिता हा अभ्यासक्रम सुरु करण्यात आलेला होता.

विभागाचे नाव

- Value added Certificate course in Indian constitution and Social Justice

सामन्वयकाचे नाव :

- डॉ. निलेश फटिंग

कालावधी:

३० तास

वेळ :

- प्रति मॉडूल २ तास

शुल्क:

- नि:शुल्क

परीक्षा मध्यम : 🔻

- मराठी Objective type quostions : 50 marks

Objectives:

- 1) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय याबद्दल माहिती प्रसारित करणे.
- 2) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकाराबाबत संवेदनशील बनविणे.
- 3) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय मूल्यांबाबत जागरूकता निर्माण करणे.
- विद्यार्थ्यांना प्रादेशिक व राष्ट्रीय संघटनांनी ओळख करून देणे.
- 5) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय याबाबत सखोल ज्ञान विद्यार्थ्यांना देणे.
- 6) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकारांचे मुल्यांकन करणे.
- 7) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय यांचा संबंध तपासणे.

Outcomes:

- हा अभ्यासक्रम पूर्ण केलेल्या विद्यार्थ्याला भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकारांच्या तरतुदीची च्नागली जाणीव झाली.
- 2) उपेक्षित आणि असुरक्षित समाजामधील घटकांना भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय संबंधित असलेल्या व्यक्तींना कायद्याचे विशेष स्वरूप व व्याप्ती यांची चांगली समाज झाली.
- 3) संविधानामधील भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय हक्काची समाज आली.
- 4) संविधानामधील सामाजिक न्यायाविषयी कठीण समस्यांचे समाधान झालेत.

5) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकारांच्या विविध पैलूंचे ज्ञान आले.

6) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय हक्कांची जाणीव निर्माण करून देणारी यंत्रणा विद्यार्थ्यांना माहिती झाली.

Oping Dr. Nilerh Phating VAP co-ordinator

> Arts and Commerce Night College | Chitanvispura, Mahai, Napgur.

Date: 27/01/2022

To,

The Principal,

Arts and Commerce Night College,

Chitanvispura Mahal, Nagpur.

Subject: - Application for getting permission for Value Added Programs by English Department

Respected Sir,

With reference to the above mentioned subject, I undersigned would like to have permission for starting Value Added Programs as per the details given below:-

Sr. No	Class	Name	Course Co-ordinator				
1.	. B.A 1 St year	Communication skills & Personality Development	Ku. Ashwini Patil				
2.	B.Com 1 St year	Communication skills & Personality Development	Ku. Ashvini 1 usi				

These courses will be beneficial for the students as part of curriculum enrichment. So this is my humble request to grant permission to start Value Added Programs.

I shall be very thankful to you.

Thanking You.

Yours Sincerely

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपूर द्वारा संचालित

फोन : 9423679964



आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठाशी रांलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

College Code: 131 E-mail: artscommerce_night@rediffmail.com

जावक क्र. : A. & C. N. C. /

दिनांक: 28/01/2022

To, The Course Co-Ordinator, Arts And Commerce Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

Subject: - Permission for starting Value Added Programs by English Department.

Dear Madam,

As per your application dated 27.02.2022 for starting Value Added Programs for English department. For the betterment of students and for their holistic development permission is granted for the conduction of Value Added Programs.

You are here by informed to take care that University/ Institute prescribed academic schedule should not get disturbed because of these courses and you are requested to maintain proper documentation of all coursed conducted like Notice, Time Table, Course Contents Attendance, Sample Certificates etc.

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपुरद्वारा संचालित

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटनवीसपुरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनियर व सिनियर कॉलेज)

E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/ /

Date: 29/01/2022

Notice

All the students of **B.A/B.Com Ist year** hereby informed to note that, Department of English has planned Value Added Programs for Academic Year 2021-22.

Details of Value Added Courses are:-

Sr. No	Class	Name	Time	Course Co-ordinator
1	B.A Ist year	Personality Development & Communication Skills	4.00 p.m to 5.00 p.m	Ku. Ashwini H. Patil
2	B.Com Ist year	Personality Development & Communication Skills	4.00 p.m to 5.00 p.m	Ku. Ashwini H. Patil

All students are instructed to note the same and participate in Value Added Programs as attendance is mandatory for all the students.

VAP Co-ordinator.

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपुरद्वारा संचालित आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटनवीसपुरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनियर व सिनियर कॉलेज)

E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/ /

Date: 30/01/2022

Name of the VAP:- Communication Skills & Personality Development

Academic Year: 2021 -2022 Duration: 4.00 to 5.00hrs. Class: - B.Com/B.A Ist year

VAP Co-ordinator: - Prof. Ashwini H. Patil

SYLLABUS / COURSE CONTENTS

Sr. No.	Course Content	Number of Hours
1	Personality development: Concept of personality, trait and types of personality, determinants of personality	2hour
2	Attitude: Concept, components, factors affecting attitudes	2hour
3	Self-esteem and self-confidence: concept, high and low self-esteem	2hour
4	Goal setting & time management: concept and identifying time wasters, techniques of time management	2hour
5	Communication: Meaning, overcoming communication barriers,	2hour
6	Techniques of effective communication: Para verbal communication skills	2hour
7	Interpersonal relationships: Types of interpersonal relationship	2hour
8	Tips to improve interpersonal relationship	2hour
9	Digital etiquette: ICT, e-mail etiquette, online etiquette.	2hour
10	Active listening skills and empathy	2hour
11	Ways to develop positive attitude	2hour
12	Ways to improve self-confidence	2hour
13	Importance of goals; SMART (Specific, Measurable, Achievable, Realistic, Time-bound) goals	2hour
14	Essentials of good communication	2hour
15	Non-verbal communication and body language	2hour

VAP Co-ordinator

Offi. Principal

Arts and Commerce Night College
Mahal, Nagpur.

ŧ

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज) E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/ /

DATE: 30/01/2022

DEPARTMENT OF ENGLISH

VALUE ADDED PROGRAMME: COMMUNICATION SKILLS & PERSONALITY DEVLOPMENT

SCHEDULE

S. N.	Date	Time	Course content
1	01/02/2022 to 02/ 02/2022	4.00 to 5.00 p.m.	Personality development: Concept of personality, trait and types of personality, determinants of personality
2	03/02/2022 to 04/02/2022	4.00 to 5.00 p.m.	Attitude: Concept, components, factors affecting attitudes
3	06/02/2022 to 07/02/2022	4.00 to 5.00 p.m.	Self-esteem and self-confidence: concept, high and low self-esteem
4	08/02/ 2022 to 09/02/2022	4.00 to 5.00 p.m.	Goal setting & time management concept and ways to improve self- confidence importance of goals, SMART (Specific, Measurable, Achievable, Realistic, Time- bound) goals
5	10/02/2022 to 11/02/2022	4.00 to 5.00 p.m.	Communication: Meaning, essentials of good communication, overcoming communication barriers
6	13/02/2022 to 14/02/2022	4.00 to 5.00 p.m.	Techniques of effective communication: Para verbal communication skills
7	15/02/2022 to 16/02/2022	4.00 to 5.00 p.m.	Interpersonal relationships: Types of interpersonal relationship
8	17/02/2022 to 18/02/2022	4.00 to 5.00 p.m.	Digital etiquette: ICT

8	17/02/2022	4.00 to 5.00	Digital etiquette: ICT
	to	p.m.	52 (52)
	18/02/2022		
9	20/02/2022	4.00 to 5.00	Verbal communication and body language
	to	p.m.	
	21/02/2022		
10	23/02/2022	4.00 to 5.00	Identifying time wasters
	to	p.m.	
	24/02/2022		
11	25/02/2022	4.00 to 5.00	Ways to develop positive attitude
	to	p.m.	
	27/02/2022		
12	28/02/2022	4.00 to 5.00	Techniques of time management
	to	p.m.	
	01/02/2022		
13	02/03/2022	4.00 to 5.00	Active listening skills and empathy
	to	p.m.	
	03/03/2022	524.1	
14	05/03/2022	4.00 to 5.00	Tips to improve interpersonal relationship
	to	p.m.	
	06/03/2022		
15	07/03/2022	4.00 to 5.00	E-mail etiquette, online etiquettes
	То	p.m.	* V V
	08/03/2022		

VAP Coordinator

									٠	0									٠		= ====					-			•	_	\neg
		Vā	lue	Ac	lde	d Pi	rog	ran	ımı	2 ;	Con				ski NCE		nd Po	erso	nalit	ty D	evel	opn	nent								
W					1	î		150			ı.	B.4	۱۲	202	1-22	2)			,	1	7		1	1	1					1.	
\$. N.	NAME OF STUDENT	- 01102/22	N 02/02/22	w 03/02/22	4 04 102/22	0	0 07/02/22	~ 08/02/22	00 09/02/22	0 10/02/22	5 11/02/22	12/02/22	2 14/05/22	E 1570722	5 1707/22	22/20/81 5	5 21/02/22	22/00/20		24/		26/02/	28/02/	02/03/	03/03/2		22/20/50 26	0	808/03/22	609/43/22	10/03/22
1	Ansari Mohm Saddam Alihusain	P	P	P	P	P	p	A	P	P	P	P	P	p	P	P	P	p	-71	P	,	-0-6			A	P	P	P	P	P	P
2	Basunde Pritesh Vijay	P	P	P	A	P	P	P	P	9	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	A	4	P	P	9	P	A	A	P
3	Bhaganagre Ritesh Shankarrao	P	P	P	A	P	P	P	P	P	p	P	P	P	P	p	Þ	P	A	A	р	P	p	Р	A	A	P	P	9	p	P
4	Bhajikhaye Pratibha Ruprao	P	Α.	P	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	ρ	P	P	P	Р	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P
5	Bhoge Nitesh Sunil	P	P	P	P	₽	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	A	-	₽	P		P	P	P	P	P	P	P	/
6	Bodele Gautam Prakash	P	P	P	P		p	P	P	p	P	P	P	Р	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	ρ	P	حر	P	P	P	1
7	Borikar Paras Amrut	P	P	P	P	P	٨	A.	P	P	P	P	p	P	P	P	P	P	P	P	P	Р	15	P	P	P	-	P	P	10	11
8	Borikar Sakshi Ramesh	P	P	P	P	P	Α	A	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	10	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P
9	Buradkar Aayushri Govindrao	P	P	P	9	P	P	Р	P	P	10	Þ	P	P	Þ	A-	.a	ρ	P	P	P	Ä	P	P	P	P	P	p	r	P	P
10	Chaudhari Vishal Chandrabhan	P	P	A	P	P	P	P	A	A	P	p	A	A	Р	P	P	P	۰,	P	þ	P	P	۹.	P	در	P	p	A	P	F
1	Chavan Vaibhav Pramod	P	P	P	P	A	A	P	P	A	. Р	P	P	P	A	A	P	P	A	P	P	p	P	P	P	P.	P	P	F	P	I
2	Dahiwale Madhavi Moreshwar	P	P	P	P	ρ	p	8	P	P	p	ρ	P	P	P	Р	130	P	P	P	P	P	P	A			(10)	-		_	0
3	Dambhare Rohit Praful	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	p	p	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	-		-	1	_	- /
4	Deshbhratar Akash Dilip	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	-	_	F		F	- 1
5	Dharmik Mayur Krishna	P	.A	P	P	P	P	P	P	p	Р	P	A	P	P	.P	P	·P	P	P	P	P	A	A	F	1	1 1	,	P	PI	P
5	Dhawale Piyush Rajesh	P	P	P	P	p	P	P	P	P	p	P	P	P	p	P	P	A	A	P	P	P	P	P	F	P	P	1	>	P	P

. 1

.

k

-																															
17	Gadekar Rohan Hariram	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	n	P	_	-		T_	1	Ι.				1.2						020	25
18	Ganvir Akashkumar	p				•					10	n			P	P	P	P	A	P	P	A	·A	P	P	P	P	P.	P	P	P
19	Dharmendra Ganvir Vikas Dhamendra	-	-	-	1.	-	P	P	P	P	P	A	p	₽	P	P	P	P	P	f	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P
20	Guntewar Mohan Nandu	P	+-	-	-		P	P	P	P	P	P	P	P	p	12	P	P	P	P	P	Р	Р	P	P	p	p	P	P	P	P
21	Haridas Prasanna Manoj	P	-	+	-	P	-	P	P	ρ	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	P	P	P	P	P
22	Jadhav Puja Dipak	P	-	-	-	P	P	P	-	P	P	Р	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A
	Kalmkar Kalpana	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	q.	b	P	P	P	P	P	P
23	Harichandra	P	P	·P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Р	Р	P	Р	0	P	P	Р	P	P	P	P
24	Kamble Atul Wamanrao	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	75	1000	75		-	11	Λ.	E	1	1	/
25	Kathane Tejasvi Rajkumar	P	P	P	-	P	P	A	P	P	P	P	12	P	P	P	-		1.1	P	P	P	P	12	P	P	ρ	P	P	P	P
26	Khapekar Chandrakant Pandurang	P	P					·A		A		P	P	P	Р	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	ρ	Р	P
	Khobragade Kushal						-			E		-		Mil.		F	۲	1	A-	P	P	P	P	Р	Р	P	Р	P	P	P	P
27	Asaram	P		P	-	A	·A	·A	P	P	P	·A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
28	Kinkar Suresh Dhaguji	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	ρ	P	ρ	A	A	A	ρ	ρ	ρ	P	P	A	p	Р	P	P	P
29	Madavi Chandrabhan Panjabrao	P	P	P	P	P	P	ρ	P	P	P	Р	P	P	ρ	A	Р	ρ	P	P	P	P	P	P	P	A		P	-		/
30	Mankar Kartik Kaju	p	P	P	P	P	P	P	Α	A	P	Р	ρ	P	~	P	4		3.5	ρ	,	0.	114-	-1	120		Α.	F		A-	P
31	Mankar Rachana Suresh	P	_	P	-	P	0	_	P	P	P	P	P	P	ρ	P	p	P	P	P	A	A	P	Р	P	Ρ	P	P	A	P	P
32	Maraskolhe Chetan Khushal	P	p	p	p	P	P	p	P	A	p	p	P	P	A	P	0		200		₽	p	P	P	P	P	P	P	P	P	P
33	Marjive Nikita Prakash	P	P	P	P	P	0						P		1		ľ	P	A	Α	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
34	Meshram Mukul Sanjay	P	P	P		P		A			P	P	-	P	Ρ	P	P	. p	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A
	Mungbhate Sanket		T	F	- (Г	A	A	A	P	L	A	P	Р	P	P	P	P	P	P	P	P	A	·Þ	P	P	P	P	P	P	P
35	Madhukar	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	A	p	Р	P	A	P	Р	P	P	P	•	Р	12		0
	Nagdive Shivani Sunil	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Р	P		p	ρ	Р		P	A.00	P		1.10		10	٩	AC.	Į.	A	P
37	Nandeshwar Shilpa Dhanpal	P	P	P			1	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	4	P	P	P	P	P	P	P	P	9	P	A	۳
	Nikhil Udaram Pandhare	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	p	P		^	,	P	P	p	1 2 .		70		P	P	P	9	P	P	P	P	P
	Nimje Switi Hiraman		200		P	_		-	-	_	P	P	A	P	P	P	1	1	P	P	P		Р	p		P	_	P	P	P	P
	D 11 0 1 1		P				P	_	P	_	P	12	P	0	.p	P	A	A	A	P	P	P	P	A	٩.		P	P	P	P	P
0.000		P	P	P				P	_	_	P	P	P	p	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	P	P
_	Shirke Priya Ajay	12	P	P	100000	1100		-		P	P	P	P	P	P	P	P	A	.A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	₽	P
			1			1.1	1			r. I	1	R		r	1	F	T	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

43	Tale Pranay Gajanan	P	p	A	P	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P
44	Tembhekar Balitai Premlal	P	P	P	P	P	P	p	0	P	A	P	P	P	p	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
45	Thakre Rahul Ashok	P	p	P	P	A	A	p	p	P	P	P	Р	P	P	.P	-р	P	P	P	P	p	P	P	P	P	A	p	P	Γ	P
46	Tikle Vaishnavi Nagesh	P.	P	p	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	P	P	.6
47	Unhale Vaibhay Ashok	P	P	P	P	Þ	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P
48	Walde Megha Purushottam	P	٨	P	P	P	P	P	P	P	A	Р	P	P	r	P	P	ρ	P	A	A	P	P	P	P	.ρ	Р	P	P	P	P
49	Warthi Akash Bapurao	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	p	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	p	p	P	P	P	P	7	P	P

(VAP (o-ordinator)

		Va	luo	Δd	de	d D.	00		m		C0=		mic	atic	n Sk	:11 -	-d F	0000		i+1, 1	2011	Jon	me								
		Va	iue	Au	uei	u Pi	og	dii	HIII	300	COII				n sk NCI		na P	erso	onai	ity i	Jeve	siob	mei	11							
											9																				
		- 1	-	- 1		_1	- 1	-1	-1.	-1.	-1	_	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		021-	1	_1					-1	_1	-1	1	-	-1	- 7	-1	1	
S. N.	NAME OF STUDENT	- 01/02/22	02/02/	3/0		5/02/22	0 104222	J 08/02/22	09/02/22	G 10/02/22	5 11/02/22	= 12/02/er	E 14/02/22	E 15702122	17/02/2	5/02/22	5 21/02/02	22/02/22	13/07/27	5 24/02/22	25/02/23	26/02/22	28/02/22	22/08/22	2 03/03/22	50/103/25	5/03/22	58/03/22	8 08/03/22	202/03/23	10/08/22
1	Bangar Pranav Yashwant	P	1000	-	P	_	-					P	_	P		A			P		20			P P	-	P P	P P	P	0	P	P
2	Bhairam Viki Dindayal	P	-	1	1	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	-	A	P	P	P	P	A	A P	P	P	.A	A	P	P	P	P
3	Bhartele Akashay Biransing	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	T P	P	P	<u>۱۳</u>	P	P	-	A	P
4	Chaudhari Chandrashekhar Sukhdeo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	P	.p	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	.p	p	P	P	ρ	P	P
5	Chaudhari Manish Ramesh	P	P	P	P	P	P	7	ρ	P	۴	ρ	P	P	f	P	P	P	P	7	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P
6	Chohan Komal Gangaram	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	P	1	P
7	Dandhode Rahul Narayan	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P.	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A
8	Dharamthok Pratik Gajanan	P	-	P	P	P	P	P	۹.	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	Р	P	P	p	P	P	P	P	₽	P	P
9	Dhote Nayan Khushal	P	P	P	P	P	P	P	P	1	P	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	ρ	P	P	P	A	P	P	P	P	P
10	Diwate Roshan Dinesh	P	P	P	P	P	P	P	20	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	A	A	P	7	P	P	P
11	Gaigawali Priti Gautam	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	9	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	r	P	P
12	Gajghate Risha Dinesh	P	P	P	P	P	. 1	P	p	P	P	P	P	P	₽	Р	P	ρ	۲	P	P	Ą.	P	P	P	P	Р	P	P	9	P
13	Ghorpade Suraj Vasantrao	P	P	I.P	P	P	P	P	P	Р	9	P	P	P	P	P	P	P	ρ	P	A	p	P	P	P	9	P	P	P	9	P
14	Halmare Yogesh Shivshankar	1.	P		P	ŀ	p	P	P	-	p	Р	A	P	Р	Р	P	p	P	P	·P	P	P	P	P	P	P	۲	7	8	F
15	Jagtap Shubham Suresh	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	·P	P	·P	P	P	P	A	· P	P	P	P	A	A	P	P	P	J
16	Khandarrao Kaustubha Sudhakar	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	Р	P	·P	Р	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Ρ	P	P	P	P	7	7

17	Landekar Akash Bhagawat	P	P	P	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	P	Р	P	P	a	P	P	P	P	P	·A	A	A	Ρ	P	P	P	9
18	Milmile Aakash Purushotam	P	P	P	P	p	P	•	P	P	P	P	P	P	P	A	A	وا	P	P	P	P	P	P	P	P	.A	·A	P	P	P
19	Nikeshwar Shubham Damodhar	P	P	P	P	P	Р	A	ρ	.P	P	P	P	P	P	Ά.	А	P	ρ	P	Р	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P
20	Patale Harshdkumar Nanaji	P	P	P	P	P	6	P	P	P	p	P	P	Р	P	P	Р	P	P	P	P	P	P	P	Р	P	A	A	P	P	P
21	Patil Rohit Suryabhan	P	F	P	A	P	-	A	P	P	n	A	P	P	P	P	P	P	P	A	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P
22	Paunikar Shubham Pandhari	P	P		P	P		P		·A	20	P	P	Р	Þ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	P	A	9	P
23	Qadeer Aalis Abbas Arsgad	P	P	P	0	P	P	p	P	P	А	A	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	p	P
24	Raut Jay Pundlik	P	P	P	P	P	·A	P	P	P	P	P	P	ρ	7	P	P	P	·P	P	A	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P
25	Rohade Rohit Vinayakrao	P	P	P	P	P	A		1	P	P	P	P	P	ρ	P	P	A	P	P	P	P	A	.P	P	P	P	P	P	_	r
26	Sahu Yash Hariprasad	P	P	P	P	P	_	_	1	_	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	P	P	P	P
27	Sangade Akash Siddharth	P	P	P	1.1	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
28	Sarode Akash Sanjay	P	1	P	P	F	P	P	P	P	1.6	P	P	P	P	P	p	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P
29	Shahu Himanshu Rupchand	P	P	P	P	P	P	P	p	P	A	P	P	P	P	P	A	A	. ρ	P	P	A	F	P	P	P	P	P	r	P	P
30	Sonkusare Swati	7	P	7	P	p	P	F	P	Р	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	þ	P	P	P	A	A	-	P	p	+	P
31		P	1	P	P	P	P	1	1	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
32	Wasamwar Tushar Ashokrao	P	P	P		PP	P	1	4 F	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	r	P	P	P	7	P	A	P	P

(VAP Co-cordinator)

Arts and Commerce Night College, Nagpur

Department of English

Year:2021-2022

Name of VAP: Communication Skills & Personality Development

Question paper :-	Total Marks: 20
Date:-	Time:30 min
Note: All the questions are compulsory	9 1
Each question carries 2 marks.	
1. The general categories of communications are -	
a. Speech, writing .	
b. Printing	
c. Electronic communication	•
d. All of the above	3
2 means no external, unnecessary details have to be in	ncluded, while means all the
significant and important details should be included.	
A. Accurate, complete	
B. Orderly, clear	
C. Accurate, clear	
D. Clear, complete	
3. Common kinds of narrative skills are -	
A. How to do something	
B. How something works	
C. Both a & b	
D. Arrange the information properly	0 -3 0
4 In English the same "You" is used for addressing a	nd
A. Youngers, elders	
B. Elders, equals	2
C. Elders, Olders	
D. None of the above	*
5. We have to utter the sentences in and pay attention	to the of the language
spoken.	
A. Appropriate manner, fluency	
B. Appropriate context, cultural aspect	
C. Social aspect, appropriate context	
D. All of the above	
6 Select appropriate articles to fill in the blanks	8 T. S
irrefutable permanent and absolute happiness?	or better, what makes people
happy? good bank account, a good cook, and good digest	tion said, Jean Jacques Rousseau.

A. A; an B. An; the C. An; a D. An; an	·	
7. Fill in the blanks		
Good morning, for calling.' out your bill number, please? C madam?Let me check it for you	I help you Customer: Is my order ustomer: Oh, its Could you the line	ready? you read e for a moment
A. I) Thank you ii) May iii) Could B. I) may ii) hold iii) thank you iv C. I) hold ii) How iii) would iv) d D. I) please ii) can iii) can iv) hol	v) could	
8. We communicate orally in tw A) telephonic conversation; non v B) verbal communication; face-to C) face-to-face communication; to D) verbal communication; nonver	verbal communication o-face communication elephonic conversation	
9.Unclarified assumptions in co A) premature evaluation, poor list B) information overload, selective C) lack of planning, physical barr D) confusions, misunderstanding	e perception riers	
A resume needs conceptualized A) objectives; experiences B) projects; skills C) accomplishments; experiences D) skills; aims	zation of your and all into one o	document.
11. Language of a memo should A. Indirect, personal B. Direct, concise C. Lucid, easy D. Concise, difficult	be and to understand.	
12. In letter writing, indicat A. Salutation, letter B. Subject, notice C. Body, memo D. Subject, letter	tes to the reader of the letter what the _	_ is about.
 13 is sent to a specific group public. A. Notice, memo B. Memo, circular C. Notice, circular D. Circular, notice 	o of people whereas may be meant t	for the general

14. The problem with proofreading is that you will	have to be good at and
A. Spelling, punctuation	N.
B. Pronunciation, spelling	
C. Punctuation, pronunciation	
D. Paraphrasing, spelling	pec.
15.In comprehension listening, to comprehend the	one requires a lexicon of and all
rules of and by which one can understand	
(a) words, syntax, meaning, grammar	
(b) Grammar, syntax, words, meanings	
© word, meaning, syntax, grammar	2.50
(d) meaning, words, grammar, syntax.	
16. While listening it is important to the right envir	ronment because it will help the focus
on what he is and avoids	
(a) chance, reader, reading, distribution	
(b) choice, speaker, speaking, disturbance	
© choose, listener, listening, distraction	
(d) change, writer, writing, discrimination	
17. While communication with the, phrases	and have to be used in their
contexts.	
(a) customers, polite, expressions, appropriate	
(b) relatives, harsh, gestures, inappropriate	(q
© subordinates, impolite, impressions, true	₩.
(d) audience, rude, dialogues, actual	
18. Communication helps officials to the emplo	yees.
Λ. Eliminate	•0
B. Motivate	9
C. Threaten	
D. Apprise	2
19 means checking whether the earlier stages of	of reading were followed promptly or not.
A. Survey	
B. Question	· ·
C. Read	
D. Review	
20. The document that is used to communicate with	nin the organization is called
A. Letter	
B. Memo	
C. E-mail	
D. Telex	= 12
OP+'1	
(Ashvini H. Patil) VA.P (Obrdinator	1
(Ashvini H. Patul)	1900
1.000	Oct -
VA. P Cobrunalas	Offi. Principal
out in the security for a security to the security	ー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	Mahal, Nagpur.

	ARTS AND CO Value Added Programm	ne : Personality	Development	and commu	GPUR nication	skills
S.N	Name of the Students	Marksheet:B.co Objective Examination (40 Marks)	Viva (10Marks)	Total (50Marks)	Grade	Signature of student (Certificate Received)
1	Aalis Abbas Arshad Qadeer	32	5	37	В	A. Rodece
2	Bangat Pranav Yashwant	30	7	37	В	Rema
3	Bhairam Viki Dindayal	28	6	34	В	boleiran
4	Bhartele Akshay Biransine	32	6	38	В	Aghunteli
5	Chaudhuri Chandkashekhar Sukdev	32	8	40	Α	chandhrashekh
6	Chohan Koma lGangaram	34	7	41	Α	Kan 1
7	Choudhari Manish Ramesh .	34	5	39	В	M. chaudau
8	Dandhode Rachul Narayan	35	6	41	Α	D
9	Dharamthok Pratik Gajanan	32	8	40	Α	Phasematte of
10	Dhote Nayan Khushal	36	6	42	A	Pharanthel N.K. Dhote
11	Diwate Rashan Dinesh	34	5	39	В	•
12	Galgawali Priti Gautam	30	6	36	В	Roshah Biwal P. Gallet
13	Gajghate Risha Dinesh	36	9	45	0	R.D. Grajghute
14	Ghorpade Suraj Vasantrao	36	4	40	Α	S. Gihos Pad
15	Halmare Yogesh Shivshankar	34	4	38	В	//
16	Jagtap Shubham Suresh	28	6	34	В	Dalmare Doylet
17	Khandarrao Kaustubh Sudhakar	38	8	46	0	(KKhdue
18	Landekar Akash Bhagawat	30	8	38	В	Aren
19	Milmile Aakash Purushottam	32	6	38	В	
20	Nikeshwar Shubham Damodhar	36	6	42	Α	Allowinik Truikkeshun
21	Patale Harshadkumar Nanaji	38	4	42	A	H.N. Pathe.

	Value Added Programm	e : Personality Marksheet:B.c	Developmen om I(2021-2	nt and commi	unication	skills
22	Patil Rohit Süryabhan	34	4	38	В	Aculul
23	Paunikar Shubham Pandhari	36	5	41	A	Suhham
24	Raut Jay Pundrik	34	7	41	٨	J. Rall.
25	Rohade Rohit Vinayakrao	32	6	38	В	Farnit
26	Sahu Yash Hariprasad	36	6	42	Α	Under
27	Sangade Akash Siddharth	34	4	38	В	Amade
28	Sarode Akash Sanjay	32	7	39	В	A.S. Sonod
29	Shahu Himanshu Rupchand	30	4	34	В	13.30mg
30	Sonkusare Swati Mahendra	34	8	42	Ā	8: Sonkisere
31	Tikle Bhavesh Rameshrao	34	6	41	Λ	1
32	Wasamwar Tushar Ashokrao	32	4	36	В	Theyemon

(SIRAGIT & WISTER) VAP Co-Ordinater

	Value Added Program	Marksheet:B.A			neation	JKIIIJ
S.N	Name of the Students	Objective Examination (40 Marks)	Viva (10Marks)	Total (50Marks)	Grade	Signature of studer (Certificate Received)
l	Ansari Mohammed Saddam Ali Husain	32	5	37	В	M Ansari
2	Baghagre Ritesh Shankarrao	30	7	37	В	R. S. Bhagan
3	Basunde Pritesh Vijay	28	6	34	В	Pritesh
4	Bhajikhaye Pratibha Ruprao	32	6	38	В	P. P. Pati
5	Bhoge Nitesh Sunil	32	8	40	A	N.S.Bhog
6	Bodle Gautam Prakash	34	7	41	A	(Bodele
7	.Borikar Paras Amrit	34	5	39	В	Paro Bur
8	Borikar Sakshi Ramesh	35	6	41	A	S. ROEika
9	Borkar Ayushshree Govindarao, Buadkas	32	8	40	Α	A. G. Burad
10	Chaudhary Vishal Chandrabhan	36	6	42	Α	Drauahin
11	Chavan Vaibhav Pramod	34	5	39	В	Eways,
12	Dahiwale Madhavi Moreshwar	30	6	36	В	M. M. Dahiv
13	Dambhare Rohit Prafool	36	9	45	О	Bankus.
14	Deshbhratar Akash Dilip	36	4	40	Α	Makash
15	Dharmik Mayur Krishna	34	4	38	В	M. k Dharn
16	Dhawale Piyush Rajesh	28	6	34	В	Rivel.
17	Gadekar Roshan Hariram	38	8	46	0	A Kash
18	Ganveer Akashkumar Dharmendra	30	8	38	В	Ackash
19	Ganveer Vikas Dharmendra	32	6	38	В	Vikus.
20	Guntewar Mohan Nandu	36	6	42	Α-	malalas

	ARTS AND CON	MERCE N	IGHT CO	LLEGE NA	GPUR	skills
	Value Added Programme M	: Personality arksheet:B.A	Ist (2021-22	t and comme 2)	incation	SKIIIS
21	Haridas Prasanna Manoj	38	4	42	Α	BHO
22	Jadhav Pooja Deepak	34	4	38	В	Proofa.
23	Kalmkar Kalpana Harishchandra	36	-5	41	Α	J.C.
24	Kamble Atul Wamanrao	34	7	41	Α	Akamble
25	Kathane Tejashwi Rajkumar	32	6	38	В	Tejasrik.
26	Khaprkar Chandrakant Pandurang	36	6	42	Α	Tikbig 291430
27	Khobaragade Kushal Asaram	34	4	38	В	K
28	Kinkar Suresh, Dhaguji	32	7	39	В	Skinleas
29	Madavi Chandrabhan Panjabrao	30	4	34	В	C. p. modvi
30	Mankar Karthik Kaju	34	8	42	Α	No.
31	Mankar Rachana Suresh	34	6	41	A	ER.S. Marka
32	Maraskolhe Chetan Kushal	32	4.	36	В	C. margateolue
33	Marjwe Nikita Prakash	32	7	39	В	Ni kita Marsjirk
34	Meshram Mukul Sanjay	30	4	34	В	Madrey
35	Mungbhate Sanket Madhukar	34	8	42	Α	Strugttotte
36	Nagdive Shivani Sunil	34	6	41	Α	2 hiwonu
37	Nandeshwar Shilpa Dhanapal	32	4	36	В	Eluis
38	Nimje Swita Hiraman,	32	6	38	В	Okanerikar
39	Pandhare Nikhil Udaram	36	6	42	Α	Mikhil. V. Pandhare
40	Patil Sahebrao Ashok	38	4	42	Α.	
41	Sakharkar Jayshree Madan	34	4	38	В	जियक्री महत्र संस्वरे
42	Shirke Priya Ajay	36	5	41	A	(120. Chioke
43	Tale Pranay Gajanan	34	7	41	Α '	Poanay

	ARTS AND C Value Added Program		Developmen	t and commi		
44	Tekade Vaishnavi Nagesh	32	6	38	В	Dille
45	Tembhekar Balitai Premlal	36	6	42	Α	Belli
46	Thakre Rahul Ashok	30	7	37	В	Rogatice
47	Unhale Vaibhav Ashok	28	6	34	В	() shli
48	Walde Megha Purushottam	32	6	38	В	Meghas
49	Warthi Akash Baburao	32	8	40	A	A Wester

(Ashwini H. Patil) VAP Co-Ordinater









-DEPARTMENT OF ENGLISH-



VAP CO-ORDINATOR
Arts and Commerce Night College,
Nagpur

PRINCIPAL
Arts and Commerce Night College,
Nagpur



Model Certificate B.A.-1



-DEPARTMENT OF ENGLISH-

୶ୠଡ଼

CERTIFICATE OF COMPLETION

VAP CO-ORDINATOR
Arts and Commerce Night College,
Nagpur

PRINCIPAL
Arts and Commerce Night College,
Nagpur

Model Certificate B.Com.-1





- DEPARTMENT OF ENGLISH-

000



CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that Mr./Ms. YTKT D. Bhairam
the student of B.Com. First Year has participated in the Value Added
Program entitled on PERSONALITY DEVELOPMENT & COMMUNICATION
SKILL held on 01-02-2022 to 09-03-2022 (30 Hours) in the Academic
Year 2021-22.



PRINCIPAL
Arts and Commerce Night College,



ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE, NAGPUR

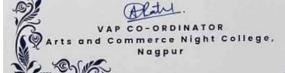
-DEPARTMENT OF ENGLISH-

000



CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that Mr./Ms. Mayus K. Dhaenik
the student of B.Com. First Year has participated in the Value Added
Program entitled on PERSONALITY DEVELOPMENT & COMMUNICATION
SKILL held on 01-02-2022 to 09-03-2022 (30 Hours) in the Academic
Year 2021-22.





Summary Report

Along with Course Objectives & Outcomes

Report on a value-added certificate course in PERSONALITY DEVELOPMENT AND COMMUNICATION SKILLS

Once a student has mastered English, there is no stopping her from studying further confidently and becoming more educated. A student who is fluent in English can pursue higher education in any part of the world. A strong grasp of communication skills improves self-esteem. It is the channel through which humans can project their thoughts and perceive the thoughts of others. English speaking is more than just an academic talent for students. It is a life skill that is best learned in the early stages of life. This course is our sincere endeavour to help our students acquire this life skill in their most formative of college life.

The Department of English of ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE Chitanvispura ,Mahal,Nagpur offers a certificate course in 'Personality Development and Communication Skills.' to the First semester students of B.A and B.Com . This course successfully enabled the learners to speak simple and short sentences in English language. It enabled the learners to infer and analyze using reading and listening skills. It also enabled the learners to write in English language and introduced the learners to the basic nature of language and language learning. All the modules were quite interactive and need based. The students were given ample opportunities to hone their English Communication Skills on their own.

The complete details of the course are given as follows

- Title of the Certificate Course: 'Personality Development and Communication Skills.'
- 2. Duration of the Certificate Course: 01/02/2022 to 08/03/2022
- 3. Name of the Resource person: Prof. Ashwini H. Patil
- 4. Duration of the course: 30 Hours
- 5. Time: 2 hours a day for each module (4.00 pm to 5.00 pm)
- 6. Conducted For: First semester students of B.A and B.Com
- 7. Number of students:
- 8. Course Fees- No Fees will be charged from the students

- 9. Examination Pattern: 50 Marks MCQs
- 10. Learning Outcomes: After successful completion of this course the learners were able to develop skills to embrace change, handle setbacks, and thrive in dynamic work environments and build self-confidence, overcome self-doubt, and be able to assert oneself in professional settings. They were able to improve both verbal and non-verbal communication abilities, active listening, and expressing ideas effectively. They could be able to use the basics of language acquisition to learn the basic language skills. The learners were able to infer and analyze arguments, data, and information through written and oral compositions in English language. The learners were able to write and speak using simple sentence structures.

VAP Co-ardinatas

Alatil

Hard Co-ordinator

Ashwini H. Patil) Arts and Commerce Night College Chitanvispura, Mahai, Napgur.

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

Date: 27/01/2022

To,

The Principal, Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur.

Subject: Application for getting permission for Value Added Program by Commerce Department.

Respected Sir,

With reference to the above mentioned subject, I undersigned would like to have permission for starting Value Added Programs as per the details given below:-

Sr. No	Class	Name	Co-ordinator
1	B.Com II	G.S.T.	Prof. Priti S. Jais
2	B.Com III	Digital Marketing	Prof. Priti S. Jais

These courses will be beneficial for the students as part of curriculum enrichment. So, this is my humble request to grant permission to start Value Added Programs.

I shall be very thankful to you,

Thanking you,

Yours Sincerely.

(Prixi Jais)



आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail: artscommerce_night@rediffmail.com

जावक क्र. : A. & C. N. C. /

दिनांक: 28 01 2022

Prof. Priti S. Jais, Commerce Department, Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur.

Subject: Permission for starting Value Added Programs.

Dear Sir,

As per your application dated 27/01/2022 for starting Value Added Programs for Commerce Department. For the betterment of students and for their holistic development permission is granted for the conduction of Value Added Programs.

You are hereby informed to take care that University / Institute prescribed academic schedule should not get disturbed because of these courses and you are requested to maintain proper documentation of all course conducted like Notice, Time Table, Course Contents, Attendance, and Certificate etc.

आर्टस् अँण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail :artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/ /

DATE:- 28/01/ 2022

NOTICE

All the students of B.Com. II & III, hereby informed you to note that, Department of Commerce has planned Value Added Programs for Academic Year 2021-22

Details of Value Added Course are:-

Sr. No	Class	Name	Coordinator
1	B.Com II	G.S.T.	Prof. Priti S. Jais
2	B.Com III	Digital Marketing	Prof. Priti S. Jais

All students are instructed to note that same and participate in Value Added Programs as attendance is mandatory for all the students.

VAP Coordinator

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/

DATE:- 31/01/2022

DEPARTMENT OF COMMERCE

NAME OF VAP :- DIGITAL MARKETING

Academic Year :- 2021-22

Duration :- 30 Hrs. Class :- B.Com.III

VAP Coordinator : Prof. Priti S. Jais

SYLLABUS / COURSE CONTENT

Sr.No.	Course Content	Number of Hours
1.	डिजिटल मार्केटिंग ओळख	3 Hrs.
2.	डिजिटल मार्केटिंगची मूलभूत तत्वे	3 Hrs.
3.	डिजिटल मार्केटिंग कशी बनवाल	2 Hrs.
4.	डिजिटल मार्केटिंग सेवा	2 Hrs.
5.	डिजिटल मार्केटिंग कार्य कसे करते	2 Hrs.
6.	डिजिटल मार्केटींगचा उपयोग	2 Hrs.
7.	डिजिटल मार्केटिंग माध्यम कसे निवडाल	2 Hrs.
8.	आपल्या व्यवसायाकरिता वेबसाईट कशी तयार करावी	5 Hrs.
9.	डिजिटल माहिरात कशी कराल	5 Hrs.
10.	डिजिटल मार्केटिंगसाठी मनुष्यबळ कसे उपयोगात आणाल.	4 Hrs.

VAP Coordinator

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/ /

DATE:- 27/01/ 2022

DEPARTMENT OF COMMERCE

Academic Year :- 2021-22 VALUE ADDED PROGRAMME SCHEDULE

Day	Date	Time	Course Content
1.	01/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
2.	02/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग ओळख
3.	03/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
4.	04/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंगची मूलभूत तत्वे
5.	05/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	3 30
6.	07/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
7.	08/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग कशी बनवाल
8.	09/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
9.	10/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग सेवा
10.	11/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
11.	12/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग कार्य कसे करते
12.	14/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
13.	15/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटींगचा उपयोग
14.	16/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
15.	17/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग माध्यम कसे
16.	18/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	निवडाल
17.	21/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
18.	22/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	,
19.	23/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	आपल्या व्यवसायाकरिता वेबसाईट
20	24/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	कशी तयार करावी
21	.25/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
22	26/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	3
23	28/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
24	02/03/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल माहिरात कशी कराल
25	03/03/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
26	04/03/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	

27	05/03/2022	4:00p.m.To 5:00p.m.	
28	07/03/2022	4:00p.m.To 5:00p.m.	डिजिटल मार्केटिंगसाठी मनुष्यबळ
29	08/03/2022	4:00p.m.To 5:00p.m.	कसे उपयोगात आणाल.
30	09/03/2022	4:00p.m.To 5:00p.m.	

VAP Coordinator

DEPARTMENT OF COMMERCE

Value Added Programme Examination

Subject: Digital Marketing

Year :- 2021-2022

Time: 30 l	ComIII	Total Marks: 50 Date:
Name of S	tudent :	
Note: 1) All	questions are compulsory	
2) Ea	ch question carries 2 marks.	
1. Which of t	the following is the correct depiction of Digital Mar	rketing?
1. E-ma	il Marketing	
2. Socia	l Media Marketing	
3. Web	Marketing	
4. All of	the above	
2. Which of	the following is incorrect about digital marketing?	
1. Digita	al marketing can only be done offline	
2. Digita	al marketing cannot be done offline.	
Digital service	al marketing requires electronic devices for ces.	promoting goods and
	eneral, digital marketing can be understood as eting, and e-mail marketing.	online marketing, web
3. Creative m	narketing can be defined as	
1. A ma	rketing department entailing several employees.	
	orand value of an organization.	
	t of schemes undertaken by the organizatio eting material.	on for distributing the
	narketing content and its inventive aspect.	
	the following are essentially required to make a b	ousiness case for content
marketing?		2
	try best practices.	
N	ctives and KPIs.	
	cts and challenges.	
4. All of	the above	
In mobile	marketing, the full form of LBS is	
1. Locat	ion-based service	
	ased service	
	based service	
4. None	of the above	
6. What is the	e need to analyze digital analytics?	

For making better decisions related to the business
 For generating higher revenue from the website
 To define genuine customers for your business
 For appealing more users to drive more traffic

8. Which of the following is the correct name for Facebook's ranking algorithm?
1. Face Rank
2. Edge Rank
3. Like Rank
4. Page Rank
9. Which of the following metric is used for tracking the status of email marketing?
1. Conversion Rate
2. Open Rate
3. Bounce Rate 4. All of the above
4. All of the above
10. How many types of pillars do we have in digital marketing?
A. 1
B. 2
C. 3
D. 4
11. Which of the following is the most common delivery channel in terms of mobile
marketing?
1. Graphic
2. Text 3. Voice call
4. Search engine marketing
4. Search engine marketing
12. The main advantage of online advertisement is
Low-cost promotional strategy
Online advertising is promotional as well as informational
 Trackable All of the above
4. All of the above
13. Which of the following option will correctly give the success rate of the latest
Facebook post?
Click-through and page views
2. Impressions and click-through
3. Likes and Impressions
4. Reach and engagement
14. The user session can be identified by the
1. Authenticate users
2. IP Address
3. User Agent
4. All of the above
15. Marketing refers to achieving marketing objectives through applying digital
technologies such as web sites
1. Internet
2. digital
3. email 4. viral
set endeduced at the set of the s
16. Which of the following is the importance of e-marketing?

C-11

100

- a) Conversion Rate b) Open Rate c) Bounce Rate d) All of the above 18. The main advantage of online advertisement is ______. a) Low-cost promotional strategy b) Online advertising is promotional as well as informational c) Trackable d) All of the above 19. ____, social media, mobile apps, and other digital channels are all examples of digital marketing used by companies and companies. a) Search Engines b) Websites c) Emails d) All of the above 20. ____ is/are the main component(s) of digital marketing. a) SEO b) SMO
 - c) SEM
 - d) All of the above

(VAP Co-ordinator)

	10	9	8	7	6	ъ	4	3	2	14			'n 'n		
Mairicon	Lillare Prabha	Kumbhare Khushboo Rajendra	Khambalkar Mukesh Suresh	Khadse Vedanshu Kamalakar	Kamble Prafull Prabhakar	Kadu, Pawan Govinda	Guddhe Rajat Sheshrao	Deshbhratar Rakesh Mahadeorao	Borekar Atul Prakashrao	Mahadev.	n-ii bada Abbau		NAME OF STUDENT		
-	O	70	P	P	73	7	マ	J	P	7	Ъ		01-02-2022		
ŀ	च	ਹ	70	70	P	7	7	0	7	7	2	'	02-02-2022		_
1	7	7	0	7	7	7	ਾ	70	J	7	u		03-02-2022		/alu
	7	7	3	P	0	0	ס	•	7	7	4		04-02-2022		Value Added Programme :
	7	7	0	0	70	73	7	0	P	7	U	1	05-02-2022		dec
	2	73	0	0	7	7		70	7	P	٥	n	07-02-2022		Pr
	О		0	0	7	7	V	0	19 00	0	,	4	08-02-2022	A	ogra
	7	2		0	っ	•	7	7	7	•	٥	0	09-02-2022	펄	M
	7	0	0	(⊕)	U	D	ि	7	ਹ	7	,	٥	10-02-2022	ATTENDANCE	<u></u>
	$\overline{\sigma}$	7	0	ि	٠	0	ਹ	73	٦	0	-	5	11-02-2022	NCE	डिजिटल माकाटन (प
	70	P	O	73	0	0	ठ	2	ح	0	1	=	12-02-2022	••	듽
	7	To	9	70	っ	P	73	2	J	্		12	14-02-2022	B.Com III (202.	্প
	7	P	ס־	0	7	0	0	D	7	7)	ti	15-02-2022	Ĕ	9
	J	0	2	7	マ	0	2	7	7	7)	14	16-02-2022	=	. ر <u>ر</u>
	7	P	0	70	つ	70	7	•	7	7)	15	17-02-2022	(20.	} _
	7	0	0	0	*	7	ि	7	- \	, 7)	16	18-02-2022	(77-17	
	:•	P	O		っ	0	70	70	7) ¬)	17	21-02-2022	2	dirai
	\neg	P	O	P	70	70		70	7) =)_	18	22-02-2022		
	7	0		0	ठ	7	7	_	7	>		19	23-02-2022		Mai veniid)
	P	P	70	7	9	σ	73	0	_ \))	20	24-02-2022	4	á
	٦	TO	O	0	73	~	7	70	7	7)	21	25-02-2022		٥
	0	2	0	0	0	70	73	10		_	3	22	26-02-2022	1	
	0	7	7	उ	7	ि	7) 0	_ ~	o	9	23	28-02-2022	1	
	7	P	3	0	0	7	7	-			0	24	02-03-2022		
	J	,	7	, >	9	-0	1) ~	, -	5	ס	25	03-03-2022		
	7	70		_	7	₹) -	3 7	5 -	0	ט	26	04-03-2022		
	7	0	1170	, 0	0		٠ ٦	0 7	5 -	0	J	27	05-03-2022		
	5				0	ี ~	j -	0 7	> -	0	σ	28	07-03-2022	2	
	7	70				-	, -	0 -	5	3.	7	22	08-03-202	2	
	2	7		- 10	יד כ			0 -	0	U	T	8	09-03-202	2	
					1/26										

ue Added Programme : डिजिटल मार्केटिंग (Digital Marketing)

75

(VAP Co-ordinator)

	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
	Wasnik Aman Sanjay	Thakre [.] Dinesh pradip	Tate Sruti Ramesh	Surve, Vishal Balakrishna	Ramteke Amit Balakrishna	Pillewan Sahil Laxmikant	Paunikar Shyam Dwarkanath	Paunikar Laxmi Devarao	Patale Sameer Moreshwar	Parate Hrithik Gajanan	Meshram Prashik Ashok	Mahabhage Sneha Rameshrao
-	2	7	75	P	7	つ	7	つ	つ	つ	7	っ
-	<u>0</u>	5	7	2		7	100	D	· .	つ	D	2
	9	<u> </u>	Pr	5	2	2	5	3	2	ユ	っ	
	5	P	9		7		つつ	2	J	٦ (-2	2
		σ	PP	73	Ö	D	3	5	7	P	D	5
-	PI	2	7	つ	2	9	0		D	つ	ਹ	
H	PP	7	_	7	5	2	P	7	0	_	2	2
F	P	PP	7	7	5	5	7	1	7	2	Q Q	7
r	8	P	2	7	5	5	3	2		2		2
Ī	7	7	7	7		2	5	2	5	2	7	70
	っ	5	5	7	3	5	7	7	3		2	7
	7	7	2	7	7	7	5	*	7	7	5	7
	J	(4	7	·	5	5	7	5	1	3	ס	2
	7	2	7	7	7	7	2	2	2	0	7	2
		7		Р	7	7	7	7	70.0000	353	7	9
	7	て	7	7	7	2	7	5		0	7	7
	7	2	2	7	7		0		2	2	(A)	7
	7	3	2	7	14.0	2				7	2	2
	7	σ	2	2	7	7		7		7	7	7
	in.	2	2		2	1 3	0 0	7		3	7	5
	σ	5	P	_	_		5 5	P			2	2
	P	ن) "	2	_	7	5 7			5	7	
	P	6	, 0		5	,	7			5	2	2
	6		7		5 2	7	<u>~</u>	6			100	
	*	$ \sigma $	77	_		1,400	7 5		2	6 6	ì	2
	7	2	_			_	_	τ	_	_	7	
	6	7		_		_	100.5	_		2	2	
	_	-	7	S	7	1 7	1 7	1	、l 🥆	1	_	1

Value Added Programme: Digital M.

		ital Warketing
MARKSHEET :	B.Com III	(2021-22)
Ohiostina		

		MARKSHEET	: B.Com III (20	021-22)	,	√.
S. N.	NAME OF STUDENT	Objective Examination (40 Marks)	Viva (10 Marks)	Total (50 Marks)	Grade	Signature of Student (Certificate Received
1	Belkhede Abhay Mahadev.	32	08	40	A	Apalle
2	Borekar Atul Prakashrao	24	07	31	B	Derus
3	Deshbhratar Rakesh Mahadeorao	30	07	37	A	Rdethinu
4	Guddhe Rajat Sheshrao	28	08	36	A	@dnie
5	Kadu, Pawan Govinda	34	06	40	A	Placlu
6	Kamble Prafull Prabhakar	30	09	39	A	gample
7	Khadse Vedanshu Kamalakar	26	08	34	B	Prote
8	Khambalkar Mukesh Suresh	32	08	40	A	
9	Kumbhare Khushboo Rajendra	30	06	36	A	KRUMMEN
10	Lillare Prabha Ramesh	28	07	35	A	Pillee
11	Mahabhage Sneha Rameshrao	32	08	40	A	Smerishogo
12	Meshram Prashik Ashok	28	07	35	A	Proser
13	Parate Hrithik Gajanan	30	08	38	A	HRAROLILI
14	Patale Sameer Moreshwar	32	08	40	A	Deer 9
15	Paunikar Laxmi Devarao	34	06	40	Α	
16	Paunikar Shyam Dwarkanath	28	08	36	A	Jaxmi Spalenikari
.7	Pillewan Sahil Laxmikant	26	09	35	A	Fileur
8	Ramteke Amit Balakrishna	32	09	41	0	Agand
9	Surve, Vishal Balakrishna	34	80	42	0	Down
0	Tate Sruti Ramesh	30	07	37	A.	state
1	Thakre Dinesh pradip	28	05	33		dthows
2	Wasnik Aman Sanjay	26	05	31	B	Quanul

Offi. Principal
Arts and Commerce Night College
Mahal, Nagpur.

VAP Co-cretineson)





-DEPARTMENT OF COMMERCE-

CERTIFICATE

(-OF COMPLETION -

This is to certify that Mr./Ms.

the student of **B.Com. Second Year** has participated in the Value Added Program entitled on **GOODS & SERVICE TAX** held on 01-02-2022 to 09-03-2022 (30 Hours) in the Academic Year 2021-22.

VAP CO-ORDINATOR

Arts and Commerce Night College

Nagpur



Arts and Commerce Night College,

Model Certificate B.Com.-2



-DEPARTMENT OF COMMERCE-

This is to certify that Mr./Ms. Ashwini 5. Bagale the student of B.Com. Second Year has participated in the Value Added Program entitled on GOODS & SERVICE TAX held on 01-02-2022 to 09-03-2022 (30 Hours) in the Academic Year 2021-22.

VAP CO-ORDINATOR

Arts and Commerce Night College,

Nagpur

Nagpur





ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE, NAGPUR

-DEPARTMENT OF COMMERCE-

OF COMPLETION -

This is to certify that Mr./Ms. Vaishnavi D. Yarale the student of B.Com. Second Year has participated in the Value Added Program entitled on GOODS & SERVICE TAX held on 01-02-2022 to 09-03-2022 (30 Hours) in the Academic Year 2021-22.

REPORT ON

"VALUE ADDED PROGRAM IN GOODS & SERVICE TAX"

The Department of Commerce of Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur was organized a program in Goods & Service Tax for B.com II students. The main aim is to provide knowledge of the principles of GST and the new indirect tax regime. It helps create a common market in India with a uniform taxation system and curb tax evasion in the country. The laws for GST are far more stringent compared to the erstwhile indirect tax laws.

The complete details of the program are given as follows

Title of the Program: GOODS & SERVICE TAX

- 1. Duration of the Certificate Course:- 01/02/2022 To 09/03/2022
- 2. Duration of the course: 30 Hours
- 3. Time:- 1 Hours a day for each content (4.00 pm To 5.00 pm)
- 4. Conducted for:- B.com II students
- 5. Number of students:- 09
- 6. Course Fees: No fees will be charged from the students.
- 7. Examination Pattern :- MCQ (Marks 50)
- 8. Program Coordinator: Mrs. Priti S. Jais

Course Objectives:

- 1. To develop an easy understanding of the Indian taxation system.
- To give information about the various dimensions of the Goods and Services Tax (GST).
- To Know the scope of GST taxation increasing day by day due to increasing economic activities and changes in rules from time to time.

Course Outcomes:

At the end of this course, students would be able to:

- Student will be equipped with the knowledge of basic concepts of goods and service tax, CGST, SGCT, IGST, classification of goods and valuation rules.
- Student will learn the basic procedures under GST incorporating the registration, filing of returns and payment of tax.

NAP Co-credinator

Arts and Commerce Night College Chitanvispura, Mahal, Napgur. Principal

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

Date: 27/01/2022

To,

The Principal, Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur.

Subject: Application for getting permission for Value Added Program by Commerce Department.

Respected Sir,

With reference to the above mentioned subject, I undersigned would like to have permission for starting Value Added Programs as per the details given below:-

Sr. No Class		Name	Co-ordinator		
1	B.Com II	G.S.T.	Prof. Priti S. Jais		
2	B.Com III	Digital Marketing	Prof. Priti S. Jais		

These courses will be beneficial for the students as part of curriculum enrichment. So, this is my humble request to grant permission to start Value Added Programs.

I shall be very thankful to you,

Thanking you,

Yours Sincerely.

(Prixi Jais)



आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail: artscommerce_night@rediffmail.com

जावक क्र. : A. & C. N. C. /

दिनांक: 28 01 2022

Prof. Priti S. Jais, Commerce Department, Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur.

Subject: Permission for starting Value Added Programs.

Dear Sir,

As per your application dated 27/01/2022 for starting Value Added Programs for Commerce Department. For the betterment of students and for their holistic development permission is granted for the conduction of Value Added Programs.

You are hereby informed to take care that University / Institute prescribed academic schedule should not get disturbed because of these courses and you are requested to maintain proper documentation of all course conducted like Notice, Time Table, Course Contents, Attendance, and Certificate etc.

Off. Principal

Arts and Commerce Night College
Mahal, Nagpur.

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपूर द्वारा संचालित

आर्टस् अँण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail :artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/ /

DATE:- 28/01/ 2022

NOTICE

All the students of B.Com. II & III, hereby informed you to note that, Department of Commerce has planned Value Added Programs for Academic Year 2021-22

Details of Value Added Course are:-

Sr. No	Class	Name	Coordinator		
1	B.Com II	G.S.T.	Prof. Priti S. Jais		
2	B.Com III	Digital Marketing	Prof. Priti S. Jais		

All students are instructed to note that same and participate in Value Added Programs as attendance is mandatory for all the students.

VAP Coordinator

Offi. Principal

Arts and Commerce Night College
Mahal, Nagpur.

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपूर द्वारा संचालित

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/

DATE:- 31/01/2022

DEPARTMENT OF COMMERCE

NAME OF VAP :- DIGITAL MARKETING

Academic Year :- 2021-22

Duration :- 30 Hrs. Class :- B.Com.III

VAP Coordinator : Prof. Priti S. Jais

SYLLABUS / COURSE CONTENT

Sr.No.	Course Content	Number of Hours
1.	डिजिटल मार्केटिंग ओळख	3 Hrs.
2.	डिजिटल मार्केटिंगची मूलभूत तत्वे	3 Hrs.
3.	डिजिटल मार्केटिंग कशी बनवाल	2 Hrs.
4.	डिजिटल मार्केटिंग सेवा	2 Hrs.
5.	डिजिटल मार्केटिंग कार्य कसे करते	2 Hrs.
6.	डिजिटल मार्केटींगचा उपयोग	2 Hrs.
7.	डिजिटल मार्केटिंग माध्यम कसे निवडाल	2 Hrs.
8.	आपल्या व्यवसायाकरिता वेबसाईट कशी तयार करावी	5 Hrs.
9.	डिजिटल माहिरात कशी कराल	5 Hrs.
10.	डिजिटल मार्केटिंगसाठी मनुष्यबळ कसे उपयोगात आणाल.	4 Hrs.

VAP Coordinator

Off. Principal Arts and Commerce Night College Mahal, Nagpur.

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपूर द्वारा संचालित

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/ /

DATE:- 27/01/ 2022

DEPARTMENT OF COMMERCE

Academic Year :- 2021-22 VALUE ADDED PROGRAMME SCHEDULE

Day	Date	Time	Course Content		
1.	01/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
2.	02/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग ओळख		
3.	03/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
4.	04/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंगची मूलभूत तत्वे		
5.	05/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	3 30		
6.	07/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
7.	08/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग कशी बनवाल		
8.	09/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
9.	10/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग सेवा		
10.	11/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
11.	12/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग कार्य कसे करते		
12.	14/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
13.	15/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटींगचा उपयोग		
14.	16/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
15.	17/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल मार्केटिंग माध्यम कसे		
16.	18/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	निवडाल		
17.	21/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
18.	22/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	,		
19.	23/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	आपल्या व्यवसायाकरिता वेबसाईट		
20	24/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	कशी तयार करावी		
21	.25/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
22	26/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	3		
23	28/02/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
24	02/03/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	डिजिटल माहिरात कशी कराल		
25	03/03/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			
26	04/03/2022	4:00 p.m.To 5:00 p.m.			

27	05/03/2022	4:00p.m.To 5:00p.m.	
28	07/03/2022	4:00p.m.To 5:00p.m.	डिजिटल मार्केटिंगसाठी मनुष्यबळ
29	08/03/2022	4:00p.m.To 5:00p.m.	कसे उपयोगात आणाल.
30	09/03/2022	4:00p.m.To 5:00p.m.	

VAP Coordinator

Offi. Principal

Arts and Commerce Night College
Mahal, Nagpur.

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

DEPARTMENT OF COMMERCE

Value Added Programme Examination

Subject: Digital Marketing

Year :- 2021-2022

Time: 30 Minutes Class: B.ComIII Name of Student:	Total Marks: 50 Date:
Note: 1) All questions are compulsory	
2) Each question carries 2 marks.	
1. Which of the following is the correct depiction	n of Digital Marketing?
 E-mail Marketing 	
Social Media Marketing	
3. Web Marketing	
4. All of the above	
2. Which of the following is incorrect about dig	ital marketing?
 Digital marketing can only be done off 	line
Digital marketing cannot be done offling	
Digital marketing requires electronic services.	devices for promoting goods and
In general, digital marketing can be marketing, and e-mail marketing.	understood as online marketing, web
3. Creative marketing can be defined as	—·*
 A marketing department entailing seve 	ral employees.
The brand value of an organization.	
3. A set of schemes undertaken by t	he organization for distributing the
marketing material.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
4. The marketing content and its inventive	e aspect.
4. Which of the following are essentially requir marketing?	ed to make a business case for content
Industry best practices.	e e
Objectives and KPIs.	
3. Impacts and challenges.	
4. All of the above	
In mobile marketing, the full form of LBS is _	
Location-based service	= = = = =
2. List-based service	
3. Lead-based service	
4. None of the above	
6. What is the need to analyze digital analytics?	

For making better decisions related to the business
 For generating higher revenue from the website
 To define genuine customers for your business
 For appealing more users to drive more traffic

8. Which of the following is the correct name for Facebook's ranking algorithm?
1. Face Rank
2. Edge Rank
3. Like Rank
4. Page Rank
9. Which of the following metric is used for tracking the status of email marketing?
1. Conversion Rate
2. Open Rate
3. Bounce Rate 4. All of the above
4. All of the above
10. How many types of pillars do we have in digital marketing?
A. 1
B. 2
C. 3
D. 4
11. Which of the following is the most common delivery channel in terms of mobile
marketing?
1. Graphic
2. Text 3. Voice call
4. Search engine marketing
4. Search engine marketing
12. The main advantage of online advertisement is
Low-cost promotional strategy
Online advertising is promotional as well as informational
 Trackable All of the above
4. All of the above
13. Which of the following option will correctly give the success rate of the latest
Facebook post?
Click-through and page views
2. Impressions and click-through
3. Likes and Impressions
4. Reach and engagement
14. The user session can be identified by the
1. Authenticate users
2. IP Address
3. User Agent
4. All of the above
15. Marketing refers to achieving marketing objectives through applying digital
technologies such as web sites
1. Internet
2. digital
3. email 4. viral
set endeduced and set of the set
16. Which of the following is the importance of e-marketing?

C-II

100

- a) Conversion Rate b) Open Rate c) Bounce Rate d) All of the above 18. The main advantage of online advertisement is ______. a) Low-cost promotional strategy b) Online advertising is promotional as well as informational c) Trackable d) All of the above 19. ____, social media, mobile apps, and other digital channels are all examples of digital marketing used by companies and companies. a) Search Engines b) Websites c) Emails d) All of the above 20. ____ is/are the main component(s) of digital marketing. a) SEO b) SMO
 - c) SEM
 - d) All of the above

(VAP Co-ordinator)

Offi. Principal Arts and Commerce Night College Mahal, Nagpus

	10	9	8	7	6	ъ	4	3	2	14			'n 'n		
Mairicon	Lillare Prabha	Kumbhare Khushboo Rajendra	Khambalkar Mukesh Suresh	Khadse Vedanshu Kamalakar	Kamble Prafull Prabhakar	Kadu, Pawan Govinda	Guddhe Rajat Sheshrao	Deshbhratar Rakesh Mahadeorao	Borekar Atul Prakashrao	Mahadev.	n-ii bada Abbau		NAME OF STUDENT		
-	O	70	P	P	73	7	マ	J	P	7	Ъ		01-02-2022		
ŀ	च	ਹ	70	70	P	7	7	0	7	7	2	'	02-02-2022		_
1	J	7	0	7	7	7	ਾ	70	J	7	u		03-02-2022		/alu
	7	7	73	P	0	0	ס	•	7	7	4		04-02-2022		Value Added Programme :
	7	7	0	0	70	73	7	0	P	7	U	1	05-02-2022		dec
	2	73	0	0	7	7		70	7	P	٥	n	07-02-2022		Pr
	О		0	0	7	7	V	0	19 00	0	,	4	08-02-2022	A	ogra
	7	2		0	っ	•	7	7	7	•	٥	0	09-02-2022	펄	M
	7	0	0	(⊕)	U	D	ि	7	ਹ	7	,	٥	10-02-2022	ATTENDANCE	<u></u>
	$\overline{\sigma}$	7	0	ि	٠	0	ਹ	73	٦	0	-	5	11-02-2022	NCE	डिजिटल माकाटन (प
	70	P	O	73	0	0	ठ	2	ح	0	1	=	12-02-2022	••	듽
	7	To	9	70	っ	P	73	2	J	্		12	14-02-2022	B.Com III (202.	্প
	7	P	ס־	0	7	0	0	D	7	7)	ti	15-02-2022	Ĕ	9
	J	0	2	7	マ	0	2	7	7	7)	14	16-02-2022	=	. ر <u>م</u>
	7	P	0	70	つ	70	7	•	7	7)	15	17-02-2022	(20.	} _
	7	0	0	0	*	7	ि	7	- \	, 7)	16	18-02-2022	(77-17	
	:•	P	O		っ	0	70	70	7) ¬)	17	21-02-2022	2	dirai
	\neg	P	O	P	70	70		70	7) =)_	18	22-02-2022		
	7	0		0	ठ	7	7	_	7	>		19	23-02-2022		Mai veniid)
	P	P	70	7	9	σ	70	0	_ \) =)	20	24-02-2022	4	á
	٦	TO	ठ	0	73	~	7	70	7	7)	21	25-02-2022		٥
	0	2	0	0	0	70	73	10		_	3	22	26-02-2022	1	
	70	7	7	उ	7	ि	7) 0	_ ~	o	9	23	28-02-2022	1	
	7	P	3	0	0	7	7	-		0	0	24	02-03-2022		
	J	,	7	, >	9	-0	1) ~	, -	5	ס	25	03-03-2022		
	7	70		_	7	₹) -	3 7	5 -	0	ט	26	04-03-2022		
	7	0	1170	, 0	0		٠ ٦	0 7	5 -	0	J	27	05-03-2022		
	5				0	ี ~	j -	0 7	> -	0	σ	28	07-03-2022	2	
	7	70				-	, -	0 -	5	3.	7	22	08-03-202	2	
	2	7		- 10	יד כ			0 -	0	U	T	8	09-03-202	2	
					1/26										

ue Added Programme : डिजिटल मार्केटिंग (Digital Marketing)

75

(VAP Co-ordinator)

	2	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
	Wasnik Aman Sanjay	Thakre [.] Dinesh pradip	Tate Sruti Ramesh	Surve, Vishal Balakrishna	Ramteke Amit Balakrishna	Pillewan Sahil Laxmikant	Paunikar Shyam Dwarkanath	Paunikar Laxmi Devarao	Patale Sameer Moreshwar	Parate Hrithik Gajanan	Meshram Prashik Ashok	Mahabhage Sneha Rameshrao
-	2	7	75	P	7	つ	7	つ	つ	つ	7	っ
-	<u> </u>	5	7	2		2	181 Tables	D	•	つ	D	2
	9	<u> </u>	Pr	5	2	2	5	2	7	ユ	っ	
	5	P	9		7		りり	2	2	٦ (-2	2
	•	σ	PP	73	Ö	7	3	5	7	P	D	5
-	P	2	7	つ	2	9	C		5	つ	ਹ	
H	PP	7	_	7	5	2	D	2	0	_	2	2
t	P	PP	7	7	5	5	7	1	7	2	Q Q	7
r	8	P	2	7	5	5	3	2		2		2
Ī	7	7	7	7		2	5	2	5	2	7	70
	っ	5	5	7	5	5	7	7	3		2	7
	7	7	2	7	7	7	5	*	7	7	5	7
	J	(#	7	·	5	5	7	5		3	ס	2
	7	2	7	7	7	っ	2	7	2	0	7	2
		7		Р	2	7	5	5	TY ALBERT	353	7	9
	7	て	7	7	7	2	D	5		0	7	7
	7	2	2	7	7		0		5	2	(A)	7
	7	3	7		(40)	2			2	7	2	2
	7	σ	2	2	7	7		7		7	7	7
	in.	2	2		2	7	0 0	7		3	7	5
	σ	5	P	_	_		5 0	P			2	2
	6	ن) "	2	_	7	5 7			5	7	
	P	6	, 0		5		7			5	2	2
	7		7		5 2	7	×	, 7			100	
	*	$ \sigma $	77			1900	7 5		2	6 6	ì	2
	P	7	_			_		τ	_	_	7	
	6	7		_	_		100.5	_		2	2	
	_	-	7	S	7	S 1 >	7	\ \ \ \	、l 🥆	_	_	1

Offi. Principal
Arts and Commerce Night College
Mahal, Nagpur.

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

Value Added Programme: Digital M.

		ital Warketing
MARKSHEET :	B.Com III	(2021-22)
Ohiostina		

		MARKSHEET	: B.Com III (20	021-22)	,	√.
S. N.	NAME OF STUDENT	Objective Examination (40 Marks)	Viva (10 Marks)	Total (50 Marks)	Grade	Signature of Student (Certificate Received
1	Belkhede Abhay Mahadev.	32	08	40	A	Apalle
2	Borekar Atul Prakashrao	24	07	31	B	Derus
3	Deshbhratar Rakesh Mahadeorao	30	07	37	A	Rdethinu
4	Guddhe Rajat Sheshrao	28	08	36	A	@dnie
5	Kadu, Pawan Govinda	34	06	40	A	Placlu
6	Kamble Prafull Prabhakar	30	09	39	A	gample
7	Khadse Vedanshu Kamalakar	26	08	34	B	Prote
8	Khambalkar Mukesh Suresh	32	08	40	A	
9	Kumbhare Khushboo Rajendra	30	06	36	A	KRUMMEN
10	Lillare Prabha Ramesh	28	07	35	A	Pillee
11	Mahabhage Sneha Rameshrao	32	08	40	A	Smerishogo
12	Meshram Prashik Ashok	28	07	35	A	Proser
13	Parate Hrithik Gajanan	30	08	38	A	HRAROLILI
14	Patale Sameer Moreshwar	32	08	40	A	Deer 9
15	Paunikar Laxmi Devarao	34	06	40	Α	
16	Paunikar Shyam Dwarkanath	28	08	36	A	Jaxmi Spalenikari
.7	Pillewan Sahil Laxmikant	26	09	35	A	Fileur
8	Ramteke Amit Balakrishna	32	09	41	0	Agand
9	Surve, Vishal Balakrishna	34	80	42	0	Down
0	Tate Sruti Ramesh	30	07	37	A.	state
1	Thakre Dinesh pradip	28	05	33		dthows
2	Wasnik Aman Sanjay	26	05	31	B	Quanul

Offi. Principal
Arts and Commerce Night College
Mahal, Nagpur.

VAP Co-cretineson)





-DEPARTMENT OF COMMERCECERTIFICATE OF COMPLETION -

VAP CO-ORDINATOR Arts and Commerce Night College, Nagpur



to 09-03-2022 (30 Hours) in the Academic Year 2021-22.

Arts and Commerce Night College Nagpur

Model Certificate B.Com.-3



ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE, NAGPUR

-DEPARTMENT OF COMMERCE-

CERTIFICATE OF COMPLETION -

This is to certify that Mr./Ms. Sneher R. Mahabhage.

the student of **B.Com. Third Year** has participated in the Value

Added Program entitled on **DIGITAL MARKETING** held on 01-02-2022

to 09-03-2022 (30 Hours) in the Academic Year 2021-22.

VAP CO-ORDINATOR Arts and Commerce Night College, Nagpur



Arts and Commerce Night College

A

ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE, NAGPUR

- DEPARTMENT OF COMMERCE-

CERTIFICATE FOR COMPLETION -

This is to certify that Mr./Ms. Mishal. B. Surve.

the student of **B.Com. Third Year** has participated in the Value

Added Program entitled on **DIGITAL MARKETING** held on 01-02-2022 to 09-03-2022 (30 Hours) in the Academic Year 2021-22.

VAP CO-ORDINATOR Arts and Commerce Night College, Nagpur



PRINCIPAL Arts and Commerce Night College Nagpur

REPORT ON

"VALUE ADDED PROGRAM IN DIGITAL MARKETING"

The Department of Commerce of Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur was organized a program in Digital Marketing for B.com III students. This course familiarize students with an understanding of how the digital media works and develop the critical insights necessary to succeed in e-commerce and digital and social media marketing. It can provide with the knowledge and skills required to succeed in this competitive industry. It provides a thorough understanding of the concepts, methods, and tools of digital marketing that students can apply to assist companies in connecting with their target market and achieving their marketing objectives.

The complete details of the program are given as follows

- 1. Title of the Program: Digital Marketing
- 2. Duration of the Certificate Course:- 01/02/2023 To 09/03/2023
- 3. Duration of the course: 30 Hours
- 4. Time:- 1 Hours a day for each content (4.00 pm To 5.00 pm)
- 5. Conducted for:- B.com III students
- 6. Number of students:- 06
- 7. Course Fees :- No fees will be charged from the students.
- 8. Examination Pattern :- MCQ (Marks 50)
- 9. Program Coordinator: Mrs. Priti S. Jais

Course Objectives:

- 1. To familiarize students with the concept of digital marketing and its current and future evolutions.
- To equip students with the ability to understand and subsequently create strategic and targeted campaigns using digital media tools.
- 3. To Make the students aware of the importance of Digital Marketing in current environment.
- 4. To educate students in the area of Digital Marketing.

Course Outcomes:

At the end of this course, students would be able to:

- 1. Understand the concept of digital marketing and its real-world iterations
- 2. Articulate innovative insights of digital marketing enabling a competitive edge
- 3. Understand how to create and run digital media based campaigns
- 4. Identify and utilise various tools such as social media etc.

KAT OS

VAP co-ordinator

Arts and Commerce Night College Chitanvispura, Mahal, Napgur.

Principal

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur. प्रति,

मा.प्राचार्य, आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

विषय :- मराठी विभागातर्फे 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याबाबत

महोदय,

उपरोक्त विषयानुषंगाने विद्यार्थी बोलत असलेल्या मराठी वाक्याची व्याकरण दृष्ट्या विद्यार्थ्यांना माहिती व्हावी, या उद्देशाने बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थांसाठी सत्र २०२२-२३ मध्ये मराठी विभागाने 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्याचे ठरविले आहे. येत्या ०१ फेब्रुवारी २०२३ पासून प्रस्तुत प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याची मराठी विभागाला परवानगी द्यावी ही विनंती.

नागपूर

दिनांक :- २५ जानेवारी २०२३

आपला विश्वासू जिल्ला डॉ. ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग स्थापना : १९८४

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपूर द्वारा संचालित

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज



चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

College Code: 131 E-mail: artscommerce_night@rediffmail.com

फोन : 9423679964

जावक क्र. : A. & C. N. C. /_____

प्रति,

डॉ. ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

संदर्भ :- २५ जानेवारी २०२३ चे आपले पत्र

विषय:- 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याच्या परवानगीबाबत.

बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी मराठी विभागातर्फे आपण 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याची परवानगी मागितली आहे. विद्यार्थी बोलत असलेल्या मराठी वाक्याची व्याकरण दृष्ट्या विद्यार्थ्यांना माहिती होणे या दृष्टीने असा अभ्यासक्रम सुरु करणे महत्त्वाचे आहे. या पत्रान्वये प्रस्तुत प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम २०२२-२३ या सत्रात सुरु करण्याची परवानगी मराठी विभागाला देण्यात येत आहे.

दिनांक :- २७/०१/२०२३

Bor

Principal

Arts & Commerce, Night College,
Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

सत्र २०२२-२३ मराठी विभाग बी. ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभासक्रम

सूचना

आपल्या महाविद्यालयातील बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की,मराठी विभागाने 'वाक्यविचार व वाक्यांचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित केला आहे. ज्या विद्यार्थ्यांना या अभ्यासक्रमासाठी आपली नावे नोंदवायची आहेत त्यांनी डॉ. ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग यांच्याशी दिनांक ३० जानेवारी २०२३ पर्यंत संपर्क साधावा.

डॉ.ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग

दिनांक: २८/०१/२०२३

Principal

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

मराठी विभाग

बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभासक्रम वेळापत्रक २०२२-२३ (०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२३)

वेळ	दिवस		
सायंकाळी ४:०० ते ५:००	सोमवार,मंगळवार ,बुधवार,गुरुवार,शुक्रवार,शनिवार		

टिप : वेळापत्रकात ऐनवेळी मराठी विभागातर्फे आवश्यक कारणासाठी बदल संभाव आहे. तसी सूचना विभागाद्वारे विद्यार्थ्यांना दिली जाईल.

R.2(109/2023

डॉ.ओमप्रकाश पंचभाई मराठी विभाग

Principal

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispers, Mahal, Negpur.

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

मराठी विभाग बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभासक्रम विषय : मराठी

अभ्यासक्रमाचे नाव: वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार

प्रस्तावना :

मराठी ही महाराष्ट्राची राजभाषा आहे.भाषेच्या अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांची वैचारिक क्षमता वाढते.त्यांच्या जिवनदृष्टीचा आणि व्यक्तिमत्त्वाचा सर्वांगीण विकास होतो.मराठी भाषा व साहित्याच्या अभ्यासाचे हेच महत्त्व आहे. विद्यार्थ्यांची अभिरुची,आस्वद क्षमता व सौंदर्यदृष्टी विकसित करणे हे त्या त्या भाषेतील साहित्याच्या अभ्यासाचे उदिष्ट असते.

कला शाखेतील विद्यार्थ्यांना;वाक्य म्हणजे सार्थ शब्द समूह, ज्यातून कोणतातरी आशय (विचार किंवा भावना) व्यक्त केलेला असतो.वाक्यातील शब्द विशिष्ट क्रमाने एकमेकांशी कसे संबंधित असतात,वाक्यातील शब्दांचा क्रम बदलला तर काय होऊ सकते या उद्दिष्टाने प्राचार्यांच्या परवानगीने बी.ए.प्रथम व द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार या प्रमाणपत्र अभासक्रमाची निर्मिती करण्यात आली.हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम ऑगस्ट ते ऑक्टोंबर या महिन्यात राबवण्यात येईल.

आजचे कला शाखेचे विद्यार्थी,स्पर्धा परीक्षांचे विद्यार्थी ,शिक्षक ,पत्रकार,साहित्यिक ,संशोधक,व्विविध कार्यालयात काम करणारे कर्मचारी,मुद्रितशोधक वेगवेगळ्या क्षेत्रात कार्यरत राहतील त्यांच्यासाठी तसेच निर्दोष मराठी लेखन, भाषण व संभाषण करण्यासाठी हा अभ्यासक्रम उपयोगाचा ठरेल.

उद्दिष्टे :

- १. वाक्याची रचना जाणून घेणे.
- २. वाक्यप्रकारानुसार भाषेचे महत्त्व जाणून घेणे.
- ३. वाक्यरुपांतरची ओळख करून घेणे.
- ४. आशयपूर्ण,अर्थपूर्ण वाक्यरचना कशी करावी,याचा अभ्यास करणे.

पात्रता:

बी.ए.द्वितीय वर्षाचे विद्यार्थी

कालावधी व शिकविण्याचे तास :

३० दिवस , प्रत्येक दिवसी ऐक तास (०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२३)

परीक्षा : ५० गुणाची परीक्षा घेतली जाईल. त्यात तोंडी व लेखी असे दोन भाग असतील.विद्यार्थांना मिळणाऱ्या अंतिम श्रेणीची विभागणी खालीलप्रमाणे राहील.

अ.क्र.	गुणवत्ता	श्रेणी	गुण
٧.	अव्वल	O Grade	७०% च्या वर
7.	प्रथम श्रेणी	A Grade	६०% ते ७०%
₹.	द्वितीय श्रेणी	B Grade	५०% ते ६०%
٧.	उत्तीर्ण	C Grade	४०% ते ५०%
4.	अनुत्तीर्ण	F Grade	४०% च्या खाली

अभ्यासक्रम

घटक - ?

वाक्यविचार

- १. विभक्तीचे काराकार्थ
- २. विभक्ती म्हणजे काय.
- ३. विभक्तिप्रत्यय
- ४. उपपदार्थ

घटक – २

वाक्याचे प्रकार

१. वाक्याच्या अर्थावरून

- १. विधानार्थी वाक्य
- २. प्रश्नार्थी वाक्य
- ३. उद्गारार्थी वाक्य
- ४. होकारार्थी वाक्य
- ५. नकारार्थी वाक्य

२. वाक्याच्या अर्थावरून

- १. स्वार्थी वाक्य
- २. आज्ञार्थी वाक्य
- ३. विध्यर्थी वाक्य
- ४. संकेतार्थी वाक्य

३. वाक्याच्या रचनेवरून

- १. केवळ वाक्य
- २. संयुक्त वाक्य
- ३. मिश्र वाक्य

वाक्यरुपांतर

(डॉ. क्रो. ही. पंचमाई)

Principal
Arts & Commerce, Night College,
Chitanvispon, Mahal, Nagpur.

Value Added Programme : वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार ATTENDANCE B.A.-II (2022-23)

18	17	16	15	=	H	12	=	5	9	00	7	6	5		w	2	-		× N	
-		_	_	-	Name and Address	-			9	9	8	8	2	2	Bor	Bho	Bha			
Meshram Mukul Sanjay	Madavi Chandrabhan Paniabrao	Khapekar Tajeshree Pandurang	Khapekar Chandräkant	Kathane Tejasvi Rajkumar	Haridas Prasanna Manoj	Guntewar Mohan Nandu	Ganvir Vikas Dhamendra	Dilip Deshbhratar Akash	Dharmik Mayur Krishna	DhagujiKinkar Suresh	Dambhare Rohit Praful	Dahiwale Madhavi Moreshwar	Chavan Vaibhav Pramod	Chaudhari Vishal Chandrabhan	Borikar Paras Amrut	Bhoge Nitesh Sunil	Bhajikhaye Pratibha Ruprao	NAME OF STUDENT		
•	P	9	9	5	P	p	7	7	•	P	P	7	7	0	•	7	હ	-	01-02-2022	
7	7	P	P		P	P	P	9	7		3	7	7	8	7	7	7	~	02-02-2022	
~	75	P	P	P	P	P	O	P	P	P	P	8	0	9	7	9	9	w	03-02-2022	
8	P	p	þ	P	P	P	9	9	ठ	7	1	7	8	9	-	7	~	-	04-02-2022	
•	-0	-3	•	P	P	P	73	•	7	~	P	0	~	•	7	7	~	5	05-02-2022	
P	P	P	0	ρ	ρ	P	7	P	P	9	9	7	9	9	7	•	7	•	07-02-2022	
9	P	P	P	P	P	P	P	7	P	9	9	-	P	7	P	2	7	7	08-02-2022	
P	P	7	P	Р	P	B	•	P	ぴ	P	P	9	P	9	P	9	~	00	09-02-2022	
P	P	~	P	P	-	P	~	P	P	9	P	~	7	7	•	P	3	•	10-02-2022	
P	•	٠.	P	P	P	7	P	P	P	-	0	7	9	7	P	P	3	5	11-02-2022	
P	7	P	P	P	7	8	P	P	P	P	Р	P	7	P	P	P	•	=	12-02-2022	
P	P	P	P	4	P	•	8	P	d	ਰ	•	P	•	p	P	70	8	12	14-02-2022	
P	7	P	0	73	7	9	P	P	P	P	p	P	~	9	P	70	7	3	15-02-2022	
7	7	~	P	P	•	7	~	9	P	7	75	73	P	P	7	0	-0	=	16-02-2022	
B	P	P	P	P	P	P	P	P	•	P	P	P	P	P	P	•	P	15	17-02-2022	
•	P	P	p	P	P	P	P	P	P	P	P	P	0	P	P	P	P	16	18-02-2022	
0	P	P	P	•	P	P	P	P	P	P	p	P	P	p	P	P	•	17	21-02-2022	
P	P	P	-	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	7	18	22-02-2022	
P	P	P	P	P	P	p	P	•	P	p	P	8	P	•	P	P	P	19	23-02-2022	
0	٦	9	0	7	P	P	P	7	9	P	7	P	P	P	9	P	0	20	24-02-2022	
0	P	ъ	-0	P	7	P	P	P	P	9	9	7	7	P	7	P	70	21	25-02-2022	
~	-	7	-0	-6	7	P	-0	9	9	-	•	7	4	0	~	0	P	n	26-02-2022	
7	75	-	P	-	P	9	•	P	P	8	-0	P	7	P	9	~	-0	23	28-02-2022	
0	9	-	•	P	ъ	0	P	9		P	0	9	P	9	•	P	-0	2	02-03-2022	
7	70	9	P	P	P	9	7	7	7	0	7		-	P	9	~	P	K	03-03-2022	
70	P	-	-0	8	P	P	P	P	-0	0	0	7	9	P	-	-	•	8	04-03-2022	
0	P	P	9	P	*	~	70	ত	P	-0	7	8	P	P	P	2	P	7	05-03-2022	
7	7	P	P	7	P	-	0	P	0	•	70	9	P	P	-8	70	-	28	07-03-2022	
7	P	-	-	9	8	P	0	P	P	P	P	9		-	P	P	+-	29		
7	P	-	0	0	P	P	8	9	P	P	P	9	P	P		+	P	30	08-03-2022	

हा. क्षे. डी. चंचमहे

29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19		Š N
Warthi Akash Bapurao	Walde Megha Purushottam	Unhale Vaibhav Ashok	Tembhekar Balitai Premlal	Taywade Rahul Vasnta	Patil Sahil Sunil	Patil Sahebrao Ashok	Pandhare Nikhil Udaram	NimieSwitiHiraman	Nandeshwar Shilpa Dhanpal	Mungbhate Sanket Madhukar		NAME OF STUDENT
7	7	-0		P	P	P	B	P	P	,	-	01-02-2022
8		P	P	P	P	-	8	7	P	7	2	02-02-2022
•	7	P	P	P	P	P	P	12	P	P	3	03-02-2022
-0	-0	70	~	-0	70	-9	P	75	•	P	4	04-02-2022
-3	-3	7	-0	~	•	-0	0	-0	p	7	5	05-02-2022
70	70	7	0	70	7	P	P	0	P	P	6	07-02-2022
75	7	•	-0	20	0	9	-	P	q	P	7	08-02-2022
-5	P	7	7	9	9	P	P	P	P	P	8	09-02-2022
7		P	70	7	7	7	P	Р	P	p	9	10-02-2022
8	5	7	P	-0	9	7	p	7	P	þ	10	11-02-2022
-0	75	75	~	-0	7	0	P	7	P	d	=	12-02-2022
7	70	7	P	70	P	P	P	7	7	P	12	14-02-2022
75	7	P	-8	P	7	7	P	~	7	•	13	15-02-2022
7	B	75	٠	P	9	T	B	7	þ	7	14	16-02-2022
9	9	P	3	P	0	P	P	P	P	73	15	17-02-2022
75	-6	p	-5	7	-	75.	-0	•	p	þ	16	18-02-2022
P	P	0	-3	P	~	P	P	b	p	P	17	21-02-2022
7	7	P	-5	P	-5	P	9	P	P	P	18	22-02-2022
P	P	7	-0	-0	P	p	P	7	P	q	19	23-02-2022
P	P		P	P	P	q	٠	0	70	p	20	24-02-2022
P	P	P	-3	75	-0	P	4	70	-3	P	21	25-02-2022
,	•	7	-0	•	P	-0	7	-3	P	-0	22	26-02-2022
P	7	P	0	3	70	Р	8	P	1	~	23	28-02-2022
P	P	P	4	7	7	P	P	P	-0	P	24	02-03-2022
P	40	P	P	7	7	0	7	7	7	P	25	03-03-2022
P	P	P	P	7	P	7	7	4	P	P	26	04-03-2022
9	P	P	P	P		P	P	-0		-0	27	05-03-2022
70	P	P	-	0	3	4	•	-8	P	-0	28	07-03-2022
P	P	P	P	9	P	7	p	P	P	-	29	08-03-2022
P	P	P	-3	उ	-	-		P	P	0	30	09-03-2022

Principal
Arts & Commerce, Night College,
Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज चिटणविसपुरा महाल नागपुर मराठी विभाग

वर्ष २०२२-२३

अभ्यासक्रमाचे नाव -'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' प्रश्नपत्रिका

वेळ : ३० मिनिट ऐकून गुण : ४० सूचना :-१. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे. २.प्रत्येक प्रश्नाला दोन गुण आहेत. १. वाक्याचा प्रकार कोणता ते सांगा ? ' जे चकाकते ते सोने नसते.' २. मिश्र वाक्य ३. केवल वाक्य १. संयुक्त वाक्य ४. गौण वाक्य २. 'समोसे चांगले झाले आहेत' या वाक्याचे उद्गारार्थी रूप कसे होईल? १. समोसा ?चांगला झालाय. २. वा! मस्त झालेत समोसे ! ४. समोसे, नाही बुवा चांगले. ३. चांगले लागतात समोसे ! ३. 'सर्कशीत काम करणाऱ्या प्राण्यांचे हाल मला बघवत नाही' वाक्य प्रकार ओळखा. २. मिश्र वाक्य ३. केवल वाक्य १. संयुक्त वाक्य ४. गौण वाक्य ४. 'पळत पळत गेलो तरी गाडी चुकलीच.' वाक्याचा प्रकार ओळखा. १. मिश्र २. केवल ३. संयुक्त ४. शुद्ध ५. संकेता चा अर्थ निघण्याच्या क्रियेस..... म्हणतात. १. स्वार्थी ३. संकेतार्थी ४. आज्ञार्थी ६. 'तानाजी लढत होता आणि तो पडला.' हे वाक्य कोणत्या प्रकारचे आहे? १. मिश्र २. केवल ३. संयुक्त ४. साधे ७. मिश्र वाक्य ओळखा. १.. माणूस कधीही पूर्णपणे वाईट किंवा पूर्णपणे चांगला असत नाही. २. जे एका हाताने दिला आहे, ते दुसऱ्या हाताला कळू देऊ नकोस. ३. समाज हा शत्रू मानून काम करता येणार नाही. ४. केवळ तळमळ वाटल्याने लोक जीवनात परिवर्तन होत असतं. ८. 'आजचा पेपर खूप सोपा आहे'- या वाक्याचे नकारार्थी वाक्य कोणते ? २. आजचा पेपर खूप अवघड नाही. १. आजचा पेपर फार अवघड नाही.

३. आजचा पेपर अजिबात अवघड नाही. ४. आजचा पेपर बराचसा अवघड नाही.

२. काल चांगला पाऊस पडला काय 🤈

९. खालील विध्यर्थ वाक्य कोणते आहे ? अचूक पर्याय निवडा

१. काल चांगला पाऊस पडला.

	३. पावसा चांगला	पड.	४. पार	ऊस चांगला प	डू दे.	
१०.	प्रधान वाक्यातील एख	ाद्या नामाची किंवा	सर्वनामाशी संबंध अस	गणाऱ्या वाक्या	सम्हणतात.	
	१. सर्वनाम वाक्य	२. विशेषण वाव	य ३. नाम व	त्राक्य	४. करणरूपी	वाक्य
११.	'माझा चष्मा आण' या	वाक्यातील' आण	हे कोणते क्रियापद अ	गहे ?		
	१. संकेतार्थ	२. विध्यर्थ	३.आज्ञार्थ		४. विधानार्थ	
१२.	पुढील विधानातील प्रध	ान वाक्य ओळखा.'	तुला नोकरी मिळाली	हे चांगले झार	ले'	
	१. नोकरी मिळाली	२. हे चांगले झा	ते ३.तुला नोव	तरी मिळाली	४. झाले	
१३.	' मुलांनी अभ्यास कराव	ा.' या वाक्याचे आ	ज्ञार्थी रूपांतर करा.			
	१. मुलांनी अभ्यास	केला.	२., मुलांनो, अभ्यास	न करा.		
	•		४. मुले अभ्यास करी			
१४.	' तू फारच चतुर आहेस'	ही वाक्यरचना को	गत्या प्रकारची आहे ी	?		
	१. आज्ञार्थी	२. उद्गारार्थी	३. विधानार्थी		४. प्रश्नार्थी	
१५.	' ज्याचे करावे बरे, तो म	हणतो माझेच खरे'	ही वाक्यरचना कोणत्य	11 प्रकारची आ	हे ?	
3. K.	१. केवल वाक्य	२. मिश्र वाक्य	३. संयुक्त वाक्र	т у.	आज्ञार्थी वाक्य	
१६.	पुढील विधान कोणत्या	प्रकारचे आहे ? –	चित्रा आधी जेवली;	कारण तिला १	मूक लागली होती.'	
¥ ,			३. संयुक्त वाक्य			
१७.'	ज्येष्ठ नागरिकांचा आद	र करा' नकारार्थी व	ाक्य बनवा.			
		TO RESIDENCE TO SECURITION OF THE PARTY OF T	२. ज्येष्ठ नागरिक	ांचा अपमान व	क्र नका.	
			४. ज्येष्ठ नागरिक			
१८.	ज्याच्याविषयी वक्ता बो	लतो' त्यास	म्हणतात. ये	ोग्य पर्याय निव	डा.	
	१. विधेय	२. उद्देश्य	३. उद्देश्यांग	४. विधेयां	7	
१९.	पुढील वाक्याचा प्रकारः	ओळखा.'. मी आज	। अभ्यास करणार आ	हे. •		
1 1 2	ु १. विधानार्थी		३. उद्गारार्थी		ार्थी विद्या	

३. उद्गारार्थी

३. उद्गारवाचक

२. विधानार्थी

२०. काय तोबा गर्दी ही! - वाक्याचा प्रकार ओळखा.

१. प्रश्नार्थक

Principal
Arts & Commerce, Night College,
Chitanvispura, Mahai, Nagpur.

४. होकारार्थी

४. होकारार्थी

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

Value Added Programme : वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार

13 14 15 16	13 14 15	13 14	13	13		12	11	10	9	00	7	6	5	4	ω	2	1	'n ò.	
Madayi Cilalidi abilali Falliabiao	Madavi Chandrahhan Daniahran	Khapekar Tajeshree Pandurang	Khapekar Chandräkant Pandurang	Kathane Tejasvi Rajkumar	Haridas Prasanna Manoj	Guntewar Mohan Nandu	Ganvir Vikas Dhamendra	Dilip Deshbhratar Akash	Dharmik Mayur Krishna	DhagujiKinkar Suresh	Dambhare Rohit Praful	Dahiwale Madhavi Moreshwar	Chavan Vaibhav Pramod	Chaudhari Vishal Chandrabhan	Borikar Paras Amrut	Bhoge Nitesh Sunil	Bhajikhaye Pratibha Ruprao	NAME OF STUDENT	
	22	30	28	34	32	32	30	32	28	28	30	36	32	30	34	32	30	Objective Examination (40 Marks)	MARKSHEET
	07	07	90	90	90	90	07	07	90	90	30	80	07	06	08	06	07	Viva (10 Marks)	B.A II (2022-23)
	39	37	34	40	38	38	37	39	34	34	36	44	39	36	42	38	37	Total (50 Marks)	2-23)
3	0	0	A	0	0	9	0	0	>	A	0	9	0	0	0	0	0	Grade	
~	C.P. Madorio	Karapalsay	Charter	Rodhane	1 Longer 1	pur lienteura	Denning	Trobbachor	Binker.	Sweet Hogy!	Town Diversi	m.m. Berse	V. P. Chaven	V.C. Chauches	P.A. Borikase	N.S. Bhose.	B. D. Suppao.	Signature of Student (Certificate Received)	

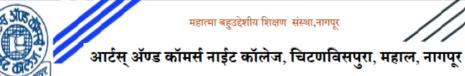
29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
Warthi Akash Bapurao	Walde Megha Purushottam	Unhale Vaibhav Ashok	Tembhekar Balitai Premlal	Taywade Rahul Vasnta	Patil Sahil Sunil	Patil Sahebrao Ashok	Pandhare Nikhil Udaram	NimieSwitiHiraman	Nandeshwar Shilpa Dhanpal	Mungbhate Sanket Madhukar
32	30	34	32	36	32	34	32	30	28	30
07	08	07	07	90	07	90	80	07	07	80
39	38	11	29	42	29	40	40	37	38	38
0	0	0	0	0	0	0	0	0	A	0
CO CO.	Megha	Muhale	Butomber	KWard	SAME	SAPanie	Mil	S. H. Almie	Stokdwas	Whenty

डा का डा प्रकार

Principal

Arts & Commerce, Night College,
Chitanvisyon Sanal, Nagour.





मराठी विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

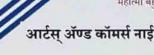
'' वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार ''

प्रमाणपत्र

२०२२-२३ या शैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२३ दरम्यान राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अध्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

Model Certificate B.A.-2

महात्मा बहुउदेशीय शिक्षण संस्था,नागपूर



आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

मराठी विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार "

प्रमाणपत्र

भी/क जालीताई प्रेमलाल टेमकर

२०२२-२३ या शैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२३ दरम्यान अराठी विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अध्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

> मराठी विभाग भार्टम् ऑण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, नागपूर

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था,नागपूर

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

मराठी विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

'' वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार ''

प्रमाणपत्र

भी/कु विशाल -चैह्रभात -चीर्श

२०२२-२३ या शैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२३ दरम्यान अराठी विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

> Thubie मराठी विभाग

अहवाल

मराठी विभागामार्फत महाविद्यालयात बी.ए.द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांकरिता 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्यात आला.आजचे कला शाखेचे विद्यार्थी, स्पर्धा परीक्षांचे विद्यार्थी, शिक्षक, पत्रकार, साहित्यिक, संशोधक, विविध कार्यालयात कांम करणारे कर्मचारी , मुद्रीत शोधक, वेगवेगळ्या क्षेत्रात कार्यरत राहतील त्यांच्यासाठी निर्दोष मराठी लेखन -भाषण करण्यासाठी तसेच विद्यार्थ्यांना वाक्य म्हणजे सार्थ शब्द समूह ,ज्यातून कोणतातरी आश य(विचार किंवा भावना) व्यक्त केलेला असतो. शब्द विशिष्टक्रमाणे एकमेकांशी कसे संबंधित असतात . वाक्यातील शब्दांचा क्रम बदलला तर काय होऊ शकते . या उदिष्टाने 'वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार' हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्यात आलेला होता.

अभ्यासक्रमाचे नाव:- वाक्यविचार व वाक्याचे प्रकार समन्वयकाचे नाव:- डॉ. ओमप्रकाश देवराव पंचभाई कालावधी:- 30 तास वेळ:- प्रति १ तास शुल्क:- नि:शुल्क परीक्षेचे स्वरूप:- वस्तुनिष्ठ प्रश्न (गुण-४०)

उद्दिष्टे(Objectives)

- १. वाक्याची रचना जाणून घेणे.
- २. वाक्यप्रकारानुसार भाषेचे महत्त्व जाणून घेणे.
- ३. वाक्यरूपांतराची ओळख करून घेणे.
- ४. आशयपूर्ण,अर्थपूर्ण वाक्यरचना कशी करावी,याचा अभ्यास करणे.

परिणाम(Outcome)

- १.विद्यार्थ्यांना वाक्याची रचना कशी असते याची जाणीव झाली.
- २. विद्यार्थ्यांना वाक्य प्रकाराची ओळख झाली. त्यांना भाषेचे महत्व कळले.
- ३. वाक्ये रूपांतराची ओळख झालीवाक्य रुपांतर करता आले.
- ४. आशयपूर्ण वाक्यरचना करता आली.
- ५.अर्थपूर्ण वाक्यरचना करता आली.

१ फेब्रुवारी ते ९ मार्च २०२३ या कालावधीत शेवटच्या दिवशी वस्तुनिष्ठ परीक्षा घेण्यात आली. या परीक्षेकरीता २९ विद्यार्थी बसले होते.या परीक्षेत ५० टक्के पेक्षा गुण मिळविणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र देऊन प्रोत्साहित करण्यात आले.

नागपूर

दिनांक:- १३/०३/२०२३

मराठी विभागप्रमुख डॉ. ओम्ह्रकाश पेन्पीमाई

Arts and Commerce Night College

Chitanvispura, Mahal, Napgur.

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

प्रति,

मा. प्राचार्य आर्ट्स अँड कॉमर्स नाईट कॉलेज चिटणीसपुरा महाल, नागपूर

विषय :- राज्यशास्त्र विभागातर्फे भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याबाबत

सन्माननीय सर,

विद्यार्थ्यांमध्ये राज्यशास्त्र विषयाबाबत असलेली आवड नी जिज्ञासा वृध्दींगत करण्यासाठी आणि त्यांना राज्यशास्त्र विषयाच्या साधनांची पुरेपूर माहिती व्हावी या उद्देशाने बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी सत्र 2022-23 मध्ये राज्यशास्त्र विभागाने 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय ' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित करण्याचे ठरविले आहे. येत्या 01/02/2023 पासून प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याची राज्यशास्त्र विभागाला परवानगी द्यावी ही विनंती आहे.

नागपूर.

दि. 25/01/2023

आपला नम्र विनीत *MiM र्र*

डॉ. निलेश फटिंग

राज्यशास्त्र विभाग

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur. स्थापना : १९८४

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपूर द्वारा संचालित कोनः 9423679964 आर्टस् अण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेंज



चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठाशी रांलग्न) (ज्युनिअर व शिनिअर कॉलेज)

	College Code: 131	E-mail: artscommerce_night@rediffriali.com
जावक क्र. : A. & C. N. C. /		दिनांकः

प्रति,

डॉ. निलेश फरिंग राज्यशास्त्र विभाग, आर्ट्स अँड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा महाल, नागपूर

संदर्भ:- 25/01/2023 चे आपले पत्र विषय - "भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय" या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याची परवानगी बाबत

सन्माननीय सर,

बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी राज्यशास्त्र विभागातर्फे आपण 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्याची परवानगी मागितली आहे. विद्यार्थ्यांच्या मनात राज्यशास्त्र विषयाची आवड निर्माण व्हावी आणि सदर विषयासंदर्भातील पुरेपूर माहिती व्हावी या उद्देशाने हा अभ्यासक्रम सुरू करणे आवश्यक आहे. या पत्रान्वये प्रस्तुत प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम 2022-2023 या सत्रात सुरू करण्याची परवानगी राज्यशास्त्र विभागाला देण्यात येत आहे.

दिनांक :- 27/01/2023

Valor Park I'm at .

Principal

Arts & Commerce, Night Gellage,
Chitanvispura, Mahai, Nagpur.

आर्टस् अँड कॉमर्स नाईट कॉलेज चिटणीसपुरा महाल नागपुर

सत्र 2022-2023 राज्यशास्त्र विभाग बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

सूचना

बी. ए. तृतीय वर्षाच्या सर्व विद्यार्थ्यांना सुचित करण्यात येत आहे की राज्य्शास्त्र विभागाने 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' या विषयावर प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम आयोजित केला आहे. ज्या विद्यार्थ्यांना या अभ्यासक्रमासाठी आपली नावे नोंदवायची आहेत त्यांनी राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख यांच्याकडे दिनांक 30/01/2023 पर्यंत आपली नावे नोंदवावी.

क्रांकिश डॉ. निलेश फटिंग राज्यशास्त्र विभाग, १८. 28/01/23

Principal

Arts & Commerce, Night College,
Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

राज्यशास्त्र विभाग बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

अभ्यासक्रमाचे नाव :- भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय

प्रस्तावना-

राज्यशास्त्र म्हणजे राज्य आणि शासनाच्या विविध अंगाचा घटना, घडामोडीचा अभ्यास सध्या चालू असलेले राजकारण संविधानाच्या दृष्टीने कितपत योग्य-अयोग्य आहे. आजच्या राजकारणाचा प्रभाव समाजावर न्याय पद्धतीने होतो आहे का इत्यादी स्वरूपात आपल्याला बघावयाचा आहे. संविधानामधील सरनामामधील सार्वभौम, समाजवादी, धर्मनिरपेक्ष, न्याय, समानता, उदारता, गणराज्य इत्यादी धोरणाचा कितपत अवलंब होतो आहे की नाही इत्यादी विषयाची माहिती विद्यार्थ्यांना व्हावी या उद्देशाने माननीय प्राचार्यांच्या परवानगीने बी.ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' हा अभ्यास विषय घेतलेला आहे. इत्यादी विषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना व्हावी या उद्देशाने मा.प्राचार्यांच्या परवानगीने बी. ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' हा अभ्यासविषय घेतलेला आहे.

हा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम ऑक्टोबर नोव्हेंबर या महिन्यात राबविण्यात येत आहे.

- पात्रता :- बी. ए. तृतीय वर्षाचे विद्यार्थी
- प्रवेश मर्यादा 60 विद्यार्थी
- कालावधी / शिकविण्याचे तास 30 दिवस / 30 तास
 प्रत्येक दिवशी 1 तास (01/02/2023 ते 09/03/2023)
- परीक्षा :- 50 गुणांची परीक्षा घेतली जाईल. त्यामध्ये तोंडी व लेखी असे दोन भाग असतील.
 विद्यार्थ्यांना मिळणाऱ्या अंतिम श्रेणीची विभागणी खालीलप्रमाणे आहे.

अ.क्र.	गुणवत्ता	श्रेणी	गुण		
1.	अव्वल	O Grade	70% च्या वर		
2.	प्रथम श्रेणी	A Grade	60% ते 70%		
3.	द्वितीय श्रेणी	B Grade	50% ते 60%		
4.	उत्तीर्ण	C Grade	40% ते 50%		
5.	अनुत्तीर्ण	F Grade	40% च्या खाली		

आर्टस् अँड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपुर

सत्र 2022-2023

राज्यशास्त्र विभाग

"भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय " प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम वेळापत्रक 2022-2023 (01/02/2023 ते 09/03/2023)

वेळ	दिवस
सायंकाळी 4:00 ते 5:00	सोमवार,मंगळवार,बुधवार,गुरुवार,शुक्रवार,शनिवार

टीप :- वेळापत्रकामध्ये राज्यशास्त्र विभागातर्फे आवश्यक कारणांसाठी बदल होऊ शकतात. तशी सूचना विभागातर्फे विद्यार्थ्यांना दिली जाईल.

Principal

Arts & Commerce, Night College. Chitanvispura, Mahai, Nagpur. *MiM*री डॉ, निलेश फटिंग

राज्यशास्त्र विभाग *ि.* 28/01/23

NAME OF THE VALUE-ADDED PROGRAM: -

भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय

SUBJECT: POLITICAL SCIENCE

SESSION:- 2022-2023, DURATION: - 30 Hrs., CLASS: - BA III Year

Sr. No.	SYLLABUS/ COURSE CONTENT	Hrs.
1.	भारतीय संविधानाची ऐतिहासीक पार्श्वभूमी	2
2.	सामाजिक न्यायाची ऐतिहासीक पार्श्वभूमी	2
3.	सामाजिक न्यायाचा अर्थ आणि विविध विचारवंताचे मते	2
4.	सामाजिक न्यायाचा उद्देश	2
5.	भारतीय संविधानातील सामाजिक न्यायाच्या संदर्भातील तरतूदी	2
6.	भारतीय संविधानातील समान संधी आणि सामाजिक न्यायातील विरोधाभास	2
7.	भारतीय संविधानात दुबल घटकांच्या कल्याणा सदर्भातील तरतूदी	2
8.	भारतीय संविधानातील सामाजिक न्यायाच्या तरतूदीमुळे दुबल घटकांच्या जीवणात झालेला बदल	2
9.	भारतीय संविधानात स्त्रियांच्या कल्याणा संदर्भातील तरतूदी	2
10.	भारतीय संविधानात सामाजिक न्यायाच्या तरतूदीमुळे स्त्रियांच्या जीवणात झालेला बदल	2
11.	भारतीय संविधानातील सामाजिक न्यायाच्या संदर्भातील तरतुदीची अमलबजावणी	2
12.	सामाजीक न्यायात शासनाची भूमीका	2
13.	सामाजिक न्यायाच्या संदर्भातील तरतूदीचे भवितव्य	2
14.	सामाजिक न्याय आणी वर्तमान परिस्थिती	2
15.	सामाजिक न्यायाचे मुल्यमापन / मुल्यमापन	2

Value Added Programme : भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय (Indian Constitution and Social Justice)

ATTENDANCE : B.A.- III (2022-23)

5. N.	NAME OF STUDENT	01-02-2023	02-02-2023	03-02-2023	04.02.2023	05-02-2023	07-02-2023	08-02-2023	09-02-2023	10-02-2023	11-02-2023	12-02-203	14-02-2023	15-02-2023	16-02-2023	17-02-2023	18-02-2023	21-02-2023	22-02-203	23-02-2023	24-02-2023	25-02-2023	26-02-2023	28-02-2023	02-03-2023	03-03-5053	04-03-2023	05-03-2023	07-03-2023	08-03-2023	09-03-2023
	90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Balpande Dhanraj. Sheshrao	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	ρ	P	P	P	ρ	ρ	P	P	P	P	ρ	P	P	P	P	P	P	ρ	A	P
2	Chilkulwar Wandana Rajesh	P	P	P	1	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	ρ	P	P	P	P	1	P	P	P	P	P	P	A	P	P
3	Dandale Pranay Sahebrao	P	P	P	1	P	P	P	A	P	ρ	P	P	A	P	P	P	ρ	P	ρ	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P
4	Darote Ganesh Manohar	P	P	P	1	P	P	A	P	P	P	ρ	P	P	A	P	ρ	ρ	1	P	ρ	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P
5	Gaikwad Varsha Suresh	P	P	P	P	PA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	ρ	ρ	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P
6	Gedam Suraj Parmeshwar	P	P	P	1	a p	P	P	P	P	P	P	P	ρ	P	P	A	ρ	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	p
7	Ingale Dinesh Bhimrao	P	P	A	1/	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P
8	Meshram Nikhil Shrikrushna	P	A	P		P	1	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P
9	Meshram Ritik Vijay	ρ	P	P	+ 1	PP	1	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	A	P	0	P	P	P	P	P	P	P
10	Padole Yashashri Chandrashekhar	P	P	P	2/	AP	P	P	P	P	P	P	P	·P	P	P	P	. P	P	A	A	P	P	P	B	P	P	0	.0	P	1

S. N.	NAME OF STUDENT	1 01-02-2023	∾ 02-02-2023	w 03-02-2023	P 04-02-2023	™ 05-02-2023	ص 07-02-2023	7 08-02-2023	∞ 09-02-2023	© 10-02-2023	5 11-02-2023	12-02-2023	14-02-2023	15-02-2023	16-02-2023	17-02-2023	18-02-2023	21-02-2023	22-02-203	23-02-2023	24-02-2023	25-02-2023	-	28-02-2023	02-03-2023	₩ 03-03-2023	% 04-03-2023	2 05-03-2023	8 07-03-2023	% 08-03-2023	8 09-03-2023
11	Pohane Hemant Dipak	A	0	0	0	0	0	0	0	V	0	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	0	0	P	P	P	P
12	Raut Jaswant Indrapal	P	A	0	P	0	0	0	0	0	0	0	0	6	10	1	0	0	P	r	P	P	I	A	$\frac{r}{\Delta}$	0	P	D	P	P	P
13	Raut Shashank Naresh	P	P	A	P	P	0	P	0	0	0	P	0	P	V	r	D	0	0	0	P	1/	A	1	0	A	P	P	P	P	P
14	Shambharkar Priyanka Sharadrao	P	P	P	A	P	ρ	P	ρ	P	P	P	ρ	P	P	P	P	P	0	P	P	A	ľ	P	0	P	A	P	P	P	P
15	Shende Gayatri Rambhau	P	P	P	P	A	P	P	ρ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	0	1	P	P	1	ρ	P	+	P	P	P
16	Sherekar Chetana Madhukar	P	p	P	P	P	A	P	P	P	P	p	p	P	P	P	P	P	A	P	D	0	0	P	P	P	P	P	A	P	P
17	Shivharkar Narendra Shankar	P	P	p	P	ρ	P	A	P	P	P	P	P	P	p	P	D	A	P	P	0	P	ρ	P	P	P	P	P	P	A	P
18	Sonone Jayashree Madhukar	P	P	P	P	ρ	P	P	A	P	P	P	P	P	P	p	A	p	0	P	P	P	P	ρ	P	ρ	P	ρ	A	P	P
19	Sorte Ganesh Pandurang	P	P	P	P	P	P	P	ρ	A	P	P	P	P	P	A	p	P	P	P	P	0	P	P	P	P	P	A	P	ρ	P
20	Tamgadge Ashish Lahanuji	P	P	P	P	ρ	P	P	P	P	A	P	P	p	A	P	P	P	P	ρ	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P
21	Taywade Dipali Devidas	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	D	A	0	0	0	0	P	P	P	0	D	0	P	A	P	P	P	P	P
22	Vaidya Sanjay Gajanan	P	P	ρ	p	p	ρ	P	P	D	P	P	1	D	0	P	P	P	P	P	0	0	P	P	A	P	P	P	P	P	P
23	Waghmare Gaurav Devrao	P	P	p	P	P	P	p	ρ	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P

(pr. N. Phating) VAP-CO-ordinator

Principal

Arts & Commerce, Night College,
Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR POLITICAL SCIENCE

VALUE-ADDED PROGRAM

SUBJECT: भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय

SESSION:- 2022-2023

प्रश्नपत्रिका

वेळ : 30 मिनिट	300 March 1900 (100 HO)	एकूण गुण : 40
प्रश्न. १) दुहेरी शासन संस्था असले	ोल्या पद्धतीला काय म्हटले जाते ?	(२)
अ) संघराज्य	ब) एकात्मक	
क) घटनात्मक	ड) यापैकी नाही	
प्रश्न. 2) संविधानानुसार राज्यका	रभार केल्यास काय बळकट होते ?	(3)
अ) राजेशाही	ब) हुकूमशाही	
क) लोकशाही	ड) यापैकी नाही	
प्रश्न 3) संविधानाच्या प्रस्तावनेल	ना काय म्हणतात ?	(२)
अ) सरनामा	ब) मसुदा	
क) कायदा	ड) यापैकी नाही	
प्रश्न 4) सांसदीय शासन व्यवस्थेत	कोण नामदारी कार्यप्रमुख आहे ?	(3)
अ) राष्ट्रपती	ब) प्रधानमंत्री	
क) राज्यपाल	ड) उपराष्ट्रपती	
प्रश्न 5) भारताचा समाजवाद कोण		(7)
अ) लोकशाही समाजवाद	ब) फेबियन समाजवाद	
क) भांडवलशाही		
प्रश्न 6) घटना परिषदेवर कोणी ब	हिष्कार घातला होता ?	(3)
अ) राष्ट्रीय काँग्रेस	ब) मुस्लिम लीग	
क) अवामी लीग	ड) यापैकी नाही	5
प्रश्न 7) धर्मस्वातंत्र्याचा मूलभूत ह	हक्क कोणत्या कलमात दिलेला आहे ?	(7)
अ) कलम 25 ते 28	ब) कलम 13 ते 14	
	ड) यापैकी नाही	
प्रश्न 8) भारताच्या न्यायव्यवस्थेत	। शिरोभागी कोणते न्यायालय असते ?	(२)
अ) जिल्हा	ब) सर्वोच्	
क) उच्च	ड) कनिष्ठ	
	न्यायाधीशांची नेमणूक कोण करतो ?	(7)
अ) प्रधानमंत्री	ब) राष्ट्रपती	
क) राज्यपाल	ड) उपराष्ट्रपती	

प्रश्न 10)	मुलभूत कर्तव्य कोणत्या व	ज् रिमा	शी संबंधित आहे?	
अ)	कलम 51	ब)	कलम 21	
क) व	कलम 23	ड)	कलम 25	
प्रश्न 11) ः	उच्च न्यायालयाच्या न्याय	धीशां	ची वयोमर्यादा किती असते ?	(२)
अ)			62	
क)		ड)		
प्रश्न 12)	निवडणूक विषयक तक्रार	ोवर नि	नेर्णय देण्याचा अधिकार कोणाला असतो ?	(२)
अ)	कनिष्ठ न्यायालय	ब)	दिवाणी न्यायालय	
क)	उच्च न्यायालय	ड)	सर्वोच्च न्यायालय	
प्रश्न 13)	मुंबई उच्च न्यायालयाचे	खंडपं	ोठ कोटे आहे ?	(२)
	गोहाटी) आसाम	
क)	नागपूर, औरंगाबाद, पणज	ी ड) कलकत्ता	
प्रश्न 14)	शासन व्यवस्थेत तिसरे म	हत्त्वा	चे अंग कोणते आहे ?	(२)
अ)	प्रशासन	ब)	प्रसार माध्यमे	
क)	न्याय व्यवस्था	ड)	सरकार	
प्रश्न 15)	केंद्रीय कायदेमंडळाला व			(२)
		25	विधानसभा	
	विधान परिषद			
प्रश्न 16)	लोकसभेची कमाल सद	स्य संर	<u>झ्या किती असते ?</u>	(7)
अ)	280	ब)	380	
क)	400	ड)	552	
प्रश्न 17)	कायद्याच्या कच्चा मसु		W .	(7)
अ)	2000 10	ब)	अध्यादेश	
क)	विधेयक	ड)		
प्रश्न 18)		हातून '	निर्वाचीत सदस्याकडून कोण निवडले जातात ?	(7)
अ)	9	ब)	राज्यमंत्री	
क)	प्रधानमंत्री	ड)	राष्ट्रपती	
प्रश्न 19)		तर वि	धेयकाचे कायद्यात रूपांतर होते ?	(२)
अ)	उपराष्ट्रपती	ब)		
क)	सभापती	ड)		
प्रश्न 20)	राष्ट्रप्रमुख कोणत्या लो	कांद्वारे	प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्षरीत्या निवडून दिला जातो ?	(२)
अ)	गणराज्य	ब	740 457	
क)	लष्करशाही	ड)	लोकशाही	
	onliner.		Kiel, Al	Λ
	pping r. N. Mosting, N-co-ordina	j :	Principa	T
CP	r. N. Mouting)	LA	Arts & Commerce, Nig	
VA	1-co-ordina	101	Chitanvispure, Maha	ii, Nagpur.

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

Value Added Programme : भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय

		MARKSHEET	: B.A III (2022			Signature of Student
N.	NAME OF STUDENT	Objective Examination (40 Marks)	Viva (10 Marks)	Total (50 Marks)	Grade	(Certificate Received
1	Balpande Dhanraj. Sheshrao	34	07	41	0	Bulganiele
2	Chilkulwar Wandana Rajesh	32	08	40	A	secury
3	Dandale Pranay Sahebrao	30	06	36	A	Ganos
4	Darote Ganesh Manohar	26	06	32	B	Survigedam
5	Gaikwad Varsha Suresh	30	10	40	A	sures
6	Gedam Suraj Parmeshwar	34	08	42	0	onge
7	Ingale Dinesh Bhimrao	32	08	40	A	rime
8	Meshram Nikhil Shrikrushna	30	08	38	A	M.S. Masher
9	Meshram Ritik Vijay	34	06	40	A	
10	Padole Yashashri Chandrashekhar	35	07	42	0	Rmes horem
11	Pohane Hemant Dipak	30	06	36	A	prevanos
12	Raut Jaswant Indrapal	32	08	40	A	1, 1. Raut
13	Raut Shashank Naresh	34	06	40	A	5. Praces
14	Shambharkar Priyanka Sharadrao	36	06	42	0	Phanton
15	Shende Gayatri Rambhau	32	08	40	A	G. Shende
16	Sherekar Chetana Madhukar	30	10	40	A	G. Shende C. Shereko
17	Shivharkar Narendra Shankar	28	10	38	A	N.S. SHROW
18	Sonone Jayashree Madhukar	30	10	40	A	daysonon
19	Sorte Ganesh Pandurang	32	08	40	A	asorte
20	Tamgadge Ashish Lahanuji	34	08	42	0	Atamoco
21	Taywade Dipali Devidas	28	10	38	A	D. Taywa
22	Vaidya Sanjay Gajanan	30	10	40	A	48. Vainte
23	Waghmare Gaurav Devrao	32	10	42	0.	G1. washin

OPING (Dr. N. Phating) VAR-CO- ordinator

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.





महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था,नागपूर

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

" भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय "

प्रमाणपत्र

श्री/कू......यांनी

२०२२-२३ या शैक्षणिक सवात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२३ दरम्यान राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्याबद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

> डॉ. निलेश फटिंग राज्यशास्त्र विभाग आर्ट्स ॲंग्ड ऑमर्स नाईट ऑलेज, नागपुर

डॉ. हिरालाल मेश्राम प्राचार्य भार्टस् ॲच्ड डॉनर्स नाईट डॉलेज, नानपू

Model Certificate B.A.-3



महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था,नागपूर

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

" भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय "

प्रमाणपत्र

श्री/कु अभ्या रमेश मुराडे-

यांनी

२०२२-२३ या शैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२३ दरम्यान राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अध्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अध्यासक्रम पूर्ण केल्याबहल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

डॉ. निलेश फरिंग

राज्यशास्त्र विभाग वर्षाः संग्रह स्थानं स्थानं स्थानंत्रः साम डॉ. हिरालाल मेश्राम

प्राचार्य

34

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था,नागपूर

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, चिटणविसपुरा, महाल, नागपूर

राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

" भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय "

प्रमाणपत्र

भी/कु उत्कर्ष - प्रमुल फारे-

यांनी

२०२२-२३ या शैक्षणिक सत्रात दि. ०१ फेब्रुवारी ते ०९ मार्च २०२३ दरम्यान राज्यशास्त्र विभागाद्वारे आयोजित केलेल्या ३० तासांच्या 'भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय' या मूल्यवर्धित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमामध्ये सक्रिय सहभाग घेऊन तो अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यावद्दल हे प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात येत आहे.

किंगा कटिंग

राज्यशास्त्र विभाग नार्टम् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज, नागपूर डॉ, हिरालाल मेश्राम

प्राचार्य

आर्टस ॲण्ड कीयर्स नाईट कोलेज नागप

अहवाल

राज्यशास्त्र विभागामार्फत महाविद्यालयात Value added Certificate course in Indian constitution and Social Justice' शैक्षणिक सत्र २०२२-२३ ला सुरु करण्यात आलेला होता.

प्रादेशिक, राष्ट्रीय स्तरावर भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय हक्काला महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त झालेले आहे. प्रत्येक देशाच्या संविधानात सामाजिक न्याय अधिकारांना महत्त्व देण्यात आलेले आहे. भारताच्या संविधानात ३९ (अ) कलम मध्ये सामाजिक न्याय अधिकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे. विविध प्रादेशिक, राष्ट्रीय परिषदांमधून सामाजिक न्याय अधिकार यावर चर्चासत्र आयोजित करण्यात येत आहेत. समाजामधील गंभीर समस्यांचे निवारण भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकारामार्फत केले जात आहे. विद्यार्थ्यांना संविधान भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकाराची जाणीव करून देण्याकरिता हा अभ्यासक्रम सुरु करण्यात आलेला होता.

विभागाचे नाव :

- Value added Certificate course in Indian constitution and Social Justice

सामन्वयकाचे नाव :

- डॉ. निलेश फटिंग

कालावधी :

३० तास

वेळ :

- प्रति मॉड्ल २ तास

शुल्क:

- नि:श्लक

परीक्षा मध्यम :

- मराठी Objective type quostions : 50 marks

Objectives:

- 8) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय याबद्दल माहिती प्रसारित करणे.
- 9) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकाराबाबत संवेदनशील बनविणे.
- 10) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय मूल्यांबाबत जागरूकता निर्माण करणे.
- 11)विद्यार्थ्यांना प्रादेशिक व राष्ट्रीय संघटनांनी ओळख करून देणे.
- 12)भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय याबाबत सखोल ज्ञान विद्यार्थ्यांना देणे.
- 13)भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकारांचे मुल्यांकन करणे.
- 14) भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय यांचा संबंध तपासणे.

Outcomes:

- हा अभ्यासक्रम पूर्ण केलेल्या विद्यार्थ्याला भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकारांच्या तरतुदीची च्नागली जाणीव झाली.
- 8) उपेक्षित आणि असुरक्षित समाजामधील घटकांना भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय संबंधित असलेल्या व्यक्तींना कायद्याचे विशेष स्वरूप व व्याप्ती यांची चांगली समाज झाली.
- 9) संविधानामधील भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय हक्काची समाज आली.
- 10)संविधानामधील सामाजिक न्यायाविषयी कठीण समस्यांचे समाधान झालेत.

11)भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय अधिकारांच्या विविध पैलूंचे ज्ञान आले. भारतीय संविधान आणि सामाजिक न्याय हक्कांची जाणीव निर्माण करून देणारी यंत्रणा विद्यार्थ्यांना माहिती झाली.

Oping Or. Nileon Phating VAP CO-Ordinator

IQAC Co-ordinator

Arts and Commerce Night College

Chitanvispura, Mahal, Napgur.

Date: 27/01/2023

To,

The Principal, Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur.

 Subject: Application for getting permission for Value Added Program by Commerce Department.

Respected Sir,

With reference to the above mentioned subject, I undersigned would like to have permission for starting Value Added Programs in the Academic Year 2022-23 as per the details given below:-

Sr. No	Class	Name	Co-ordinator
1	B.Com II	G.S.T.	Prof. Priti S. Jais
2	B.Com III	Digital Marketing	Prof. Priti S. Jais

These courses will be beneficial for the students as part of curriculum enrichment. So, this is my humble request to grant permission to start Value Added Programs.

I shall be very thankful to you,

Thanking you,

Yours Sincerely.

(Prini Jais)

Principal

Arts & Commerce, Night College, Chitanules and Magpur. स्थापना : १९८४

महात्मा बहुउद्देशीय शिक्षण संस्था, नागपूर द्वारा संचालित

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज



चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

College Code: 131 E-mail: artscommerce_night@rediffmail.com

दिनंक: 28/01/2023

फोन : 9423679964

जाकक क्र. : A. & C. N. C. /_

To,

Prof. Priti S. Jais, Commerce Department, Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur.

Subject: Permission for starting Value Added Programs.

Dear Sir,

As per your application dated 27/01/2023 for starting Value Added Programs for Commerce Department. For the betterment of students and for their holistic development permission is granted for the conduction of Value Added Programs.

You are hereby informed to take care that University / Institute prescribed academic schedule should not get disturbed because of these courses and you are requested to maintain proper documentation of all course conducted like Notice, Time Table, Course Contents, Attendance, and Certificate etc.

Principal

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A.C.N.C.

Date: 30/01/2023

DEPARTMENT OF COMMERCE

Name of the VAP :- GOODS AND SERVICE TAX

Academic Year :- 2022-23 Duration : 30 Hrs., Class : B.Com-II

VAP Co-ordinatior :- Prof. Priti S. Jais

SYLLABUS / COURSE CONTENT

Sr. No.	Course Content	Number of Hours
1.	What is GST	2 Hours
2.	The journey of GST in India	2 Hours
3.	Advantages of GST	2 Hours
4.	Tax Laws before GST in India	2 Hours
5.	Components of GST	2 Hours
6.	How as GST helped in price reduction	2 Hours
7.	Classes and appointment of Officers	2 Hours
8.	Registration	2 Hours
9.	Tax- Invoice	2 Hours
10.	Returns	2 Hours
11.	Tax Deductions at source refunded of tax	2 Hours
12.	Model of CGST/SGST Act 2016	2 Hours
13.	Integrated GST Act 2016	2 Hours
14.	Rules on GST	2 Hours
15.	New Compliance under GST	2 Hours

VAP Co-ordinator

Arts & Convention Might College, Chitanvispure, Mind, Nagpur.

आर्टस् ॲंण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail :artscommerce_night@rediffmail.com

A.C.N.C.

Date: 31/01/2023

DEPARTMENT OF COMMERCE

VALUE ADDED PROGEAMME SCHEDULE

Date	Day	Time	Course Content
01/02/2023	1.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Meaning, Scope,
02/02/2023	2.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Definition of GST
03/02/2023	3.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	The journey of GST in
04/02/2023	4.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	India
05/02/2023	5.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Advantages of GST
07/02/2023	6.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	navantages of Got
08/02/2023	7.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Tax Laws before GST
09/02/2023	8.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	in India
10/02/2023	9.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Components of GST
11/02/2023	10.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	components of doi
12/02/2023	11.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	How as GST helped in
14/02/2023	12.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	price reduction
15/02/2023	13.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Classes and
16/02/2023	14.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	appointment of Officers
17/02/2023	15.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Registration
18/02/2023	16.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	
21/02/2023	17.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	T I
22/02/2023	18.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Tax- Invoice
23/02/2023	19.	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Returns
24/02/2023	20	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Returns

25/02/2023	21	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Tax Deductions at source refunded of tax
26/02/2023	22	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	source retuited of task
28/02/2023	23	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Model of CGST/SGST
02/03/2023	24	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Act 2016
03/03/2023	25	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	Integrated GST Act 2016
04/03/2023	26	4:00 p.m.To 5:00 p.m.	2010
05/03/23	27	4:00p.m.To 5:00p.m.	Rules on GST
07/03/23	28	4:00p.m.To 5:00p.m.	
08/03/23	29	4:00p.m.To 5:00p.m.	New Compliance
09/03/23	30	4:00p.m.To 5:00p.m.	under GST

VAP Coordinator

Principal

Arts & Commerce, Night College,
Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

Value Added Programme : Goods and Service Tax (वस्तू आणि सेवा कर)

ATTENDANCE B.Com.-II (2022-23)

														- 12			-		,	,	_	_				1	_	1	_	T	1
S. N.	NAME OF STUDENT	01-02-2023	02-02-203	03-02-2023	04-02-2023	05-02-2023	07-02-2023	08-02-2023	09-02-2023	10-02-2023	11-02-2023	12-02-2023	14-02-2023	15-02-2023	16-02-2023	17-02-2023	18-02-2023	21-02-2023	22-02-203	23-02-2023	24-02-2023	25-02-2023	26-02-2023	28-02-2023	02-03-2023	03-03-2023	04-03-2023	05-03-2023	07-03-2023	08-03-2023	09-03-2023
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Bagade Rahul Rajkiran	P	P	P	P	P	Р	•	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	or <u>®</u>	P	Р	P	P	P	P	P	P	Р	حا	Р	P
2	Bhairam Viki Dindayal	P	P	p	P	P	P	P	P	P		P	P	P	ls.	P	P	P	Р	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P
3	Dandhode Rahul Narayan	P	P	P	P	Р	P	P	P	¥	Р	P	Ь	دا	Ь	P	j.	P	P	P	٥	Р	P	P	Р	Ρ	P	р	P	Ρ	P
4	GajghateRisha Dinesh	P	Р	P	P	P	٩	P	P	P	ρ	P	P	P		P	P	b	P	P	P	ρ	p	p	Р	Р	p	Р	P	P	P
5	Halmare Yogesh Shivshankar	P	P	۴	P	P	P	P	P	P	P	P	•	P	P	P	P	P	P	P	p	P	P	P	P	•	P	P	P	ρ	P
6	Jagtap Shubham Suresh	Р	P	P	P	P	٥	p	P	Р	Р	Р	p	Р	ρ	P	P		þ	Р	P	P	P	P	Р	P	P	P	P	P	Р
7	KhandarraoKaustubha Sudhakar	P	P	P	P	(4)	٩	P	P	P	P	P	P	P	P		٩	P	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	۴	۴	P	Ρ
8	Landekar Akash Bhagawat	P	P	Р	P	P	P	P	P	P	P	P	P	18 <u>87</u>	Р	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	•	P	P	Ρ	P
9	Milmile Aakash Purushotam	P	P	Р	ρ	p	(1 4)	P	P	P	P	P	Р	Р	b	P	Ρ	3 €0.	۴	P	Ρ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10	Nikeshwar Shubham Damodhar	P	P	p	P	P	P	٠	P	P	P	P	Ρ	P	P	P	P	P	P	(4)	P	P	P	P	P	12	P	P	ŀ	lo	P

Value Added Programme : Goods and Service Tax (वस्तू आणि सेवा कर) ATTENDANCE B.Com.-II (2022-23)

s. N.	NAME OF STUDENT	01-02-2023	02-02-2023	03-02-2023	04-02-2023	05-02-2023	07-02-2023	08-02-2023	09-02-2023	10-02-2023	11-02-2023	12-02-2023	14-02-2023	15-02-2023	16-02-2023	17-02-2023	18-02-2023	21-02-2023	22-02-203	23-02-2023	24-02-2023	25-02-2023	26-02-2023	28-02-2023	02-03-2023	03-03-2023	04-03-2023	05-03-2023	07-03-2023	08-03-2023	09-03-2023
	_	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Bagade Rahul Rajkiran	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	•	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Ь	Р	P
2	Bhairam Viki Dindayal	P	P	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P	ls	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P
3	Dandhode Rahul Narayan	P	F	P	P	Р	Ь	P	Р		b	Ь	Ь	دا	٩	P		Р	P	P	P	Р	P	P	Р	ρ	Ь	p	P	b	Ь
4	GajghateRisha Dinesh	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Р	P	:*	P	P	l ₂	P	P	Р	ρ	P	P	P	Р	P	P	P	Р	lЭ
5	Halmare Yogesh Shivshankar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	(7 .€)(P	P	P	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	:	Р	P	Р	ρ	b
6	Jagtap Shubham Suresh	Р	P	P	P	P	Р	p	P	Р	P	Р	p	Р	Р	P	Р		p	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	P	P	Р
7	KhandarraoKaustubha Sudhakar	P	P	P	P	•	P	P	P	P	P	P	P	P	P	,	٩	P	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	P	٩	P	P
8	Landekar Akash Bhagawat	P	P	P	ρ	P	P	P	P	P	P	P	P	3	P	P	Ρ	P	P	P	P	P	P	p	Ρ	P	(S ® .)	٩	P	P	P
9	Milmile Aakash Purushotam	P	P	P	Р	P	•	P	P	P	P	P	Р	Р	P	P	Ρ		٩	P	Ь	P	P	٩	P	P	P	P	P	P	P
10	Nikeshwar Shubham Damodhar	P	P	P	P	P	P	•]	Ρ	P	P	P	P	P	p	Ρ	P	P	P	9	P	P	P	P	b	دا	12	P	٦	P	P

																									_	_	1	1	1	T	
S. N.	NAME OF STUDENT	01-02-2023	02-02-2023	03-02-2023	04-02-2023	05-02-2023	07-02-2023	08-02-2023	09-02-2023	10-02-2023	11-02-2023	12-02-2023	14-02-3023	15-02-2023	16-02-2023	17-02-2023	18-02-2023	21-02-2023	22-02-2023	23-02-2023	24-02-2023	25-02-2023	26-02-2023	28-02-2023	02-03-2023	03-03-2023	04-03-2023	05-03-2023	07-03-2023	08-03-2023	09-03-2023
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11	Patil Rohit Suryabhan	P	P	٢	P		P	P	P	l ₂	Р	۴	P	P	P	Р		P	7	P	P	را	P	Р	b	P	P	P	Р	P	P
12	Rohade Rohit Vinayakrao	P	p	P	P	P		p	P	P	p	Р	r) •	p	p	P	P	P	P	Ρ	Р	P	P	P	P	Р	P	P	P	P
13	Sahu Y ash Hariprasad	P	P	P	P	P	P	8	P	P	P	P	P	P	P	b	p	3383	P	P	р	P	Р	P	P	P	Ρ	2	ρ	P	Р
14	Sangade Akash Siddharth	P	P	P	P	Р	P	P	P	*	۴	P	l ₃	P	p	P	P	P	P	Р	P		P	P	Р	Р	P	Р	P	Р	Р
15	Sarode Akash Sanjay	P	P	P	P	P	را ا	P	P	Р	P	را	دا	9	دا	P	P	P	19 8	P	Р	12	P	P	P	P	P	Ρ	P	Р	P
16	Shahu Himanshu Rupchand	P	P	P	P	P	P	P	10	P	P	P	13	P	دا	P	د	P	P	300	P	P	P	P	P	دا	P	P	P	r	٥
17	Sonkusare Swati Mahendra	P	P	P	P	•	P	P	P	P	P	P	P	P	Ь	P	P	P	P	P		P	p	P	P	•	۴	P	P	P	ρ.
18	Tikle Bhavesh Rameshrao	P	P	P	P	P		P	Р	Р	P	P	P	Р	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	Р	Ρ	P	P	P	P
19	Wandhre Hemant Sheshrao	P	P	P	P	P	Р	P	P	P	Œ	Р	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Р	•	P	P	ادا	Р
20	Wasamwar Tushar Ashokra	P	P	P	P	P	Р		p	P	P	P	P	p	P	P	P	p	P	P	P	P	æ.	p	P	P	P	٩	٦	P	b

VAP Co-ordinater

Principal

Arts & Commerce, Night College,
Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

DEPARTMENT OF COMMERCE

Value Added Programme Examination

Subject : Goods & Services Tax (GST)

Year :- 2022-2023

Time: 30 Minutes Class: B.Com.-II Total Marks: 50 Date:....

Note: 1) All questions are compulsory

2) Each question carries 2 marks.

- 1. Which one of the below taxes is included in the GST?
 - Central sales tax
 - 2. Central excise duty
 - 3. VAT
 - 4. All of the above
- 2. The highest CGST rate legally permitted for intrastate supplies is.....
 - 1. 18%
 - 2. 40%
 - 3. 20%
 - 4. 28%+cess
- 3. What below would be included in the description of "Goods" under article (52) of the CGST Act, 2017?
 - 1. Money
 - 2. Actionable claim
 - 3. Security
 - Growing crops

Choose the correct choice from the list below.

- 1. IV only
- 2. II & III
- 3. II & IV
- 4. I & II
- 4. The following is the value of service under Article 15(1):
 - Wholesale cost
 - 2. Market price
 - 3. Retail price maximum.
 - 4. The amount of the transaction
- 5. The Goods and Service Tax (GST) came into effect from?
 - 1. 1st July 2016
 - 2. 1st July 2017
 - 3. 1st July 2018
 - 4. 1st July 2019
- An Integrated Goods and Service Tax (IGST) is levied and collected in accordance with article....
 - 1. 279 A
 - 2. 269 A
 - 3. 259 A
 - 4. 249 A
- 7. The functions of goods and services network (GSTN) include

1. Facilitating registration 2. Computation and settlement of GST 3. Both (a) and (b) 4. None of These 8. How many different slabs for the Goods and Service Tax (GST) rate? 1. 6 2. 4 3. 5 4. 3 9. In India GST came effective from July 1st, 2017. From which country India has borrowed Dual GST Model? 1. A Canadian 2. B Japan 3. C China 4. DUSA 5. E Australia 10. Which of the below are GST's advantages? 1. Establishment of a single national market 2. Strengthening the 'Make in India' program 3. Lessening the burden of conformity on taxpayers 4. Increase in government revenue 5. Dual taxation, as well as double taxation, are eliminated. Select the appropriate answer from the choices below. 1. 1, 3, 4, and 5 are the first, third, fourth, and fifth numbers. 2. 2, 3, 4 & 5 3. 1, 2, 4 and 5 4. 1, 2, 3, 4 and 5 11. What duties are taxes on intra-State supplies? 1. CGST 2. SGST CGST and SGST 4. IGST 12. What is the estimated delivery time for service imports? 1. The date on which the services were entered into the recipient's books of account. Payment due date. 3. 61st day after the invoice date. 4. Both (1) or (2) 5. (2) or (3), whichever date is earlier. 13. What reductions from the transaction cost are permitted? 1. Customer discounts, subject to terms and restrictions. Packing Fees, subject to terms and restrictions. 3. Amount paid on the authority of the provider by the customer, subject to requirements. 4. Freight expenses are borne by the provider in connection with CIF response to demand, subject to certain restrictions. 14. Goods & Service Tax replaced which tax? 1. Vat 2. Excise Duty 3. Central Sales Tax

4. All Of The Above

- 15. What does SAC stand for in GST?
 - 1. Service Application Code
 - 2. Service Access Code
 - 3. Services Accounting Code
 - 4. Software Accounting Code
- 16. Is PAN Number mandatory for GST Registration?
 - 1. Yes
 - 2. No
 - 3. Not Applicable
 - 4. Non-Mandate
- 17. For what period is a registration certificate valid?
 - 1. 5 Years
 - 2. 10 Years
 - 3. Till Not Cancelled
 - 4. 1 Year
- 18. When goods are supplied in which case does the GST increase?
 - 1. At the time of delivery
 - 2. At the time of payment
 - 3. At the time of invoice generation
 - 4. All of the above
- 19. The final burden of paying taxes in case of income tax is on While in the case of indirect taxes is on....
 - 1. Producer, Consumer
 - 2. Consumer, Producer
 - 3. Final Consumer, Taxpayer
 - 4. Taxpayer, Final Consumer
- 20. Who is the chairman of GST council?
 - RBI Governor
 - 2. Prime Minister
 - 3. Finance secretary
 - 4. President of India
 - 5. Finance Minister

Principal

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

PSial VAP Co-ordinate

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

Value Added Programme: Goods and Service Tax

	- Value Aut		B.Com II (202		_	
S. N.	NAME OF STUDENT	Objective Examination (40 Marks)	Viva (10 Marks)	Total (50 Marks)	Grade	Signature of Student (Certificate Received)
1	Bagade Rahul Rajkiran	28	06	34	B	NO
2	Bhairam Viki Dindayal	30	10	40	A	this
3	Dandhode Rahul Narayan	26	07	33	ß	Dr
4	GajghateRisha Dinesh	32	09	41	0 -	Asha
5	Halmare Yogesh Shivshankar	34	08	42	0	Jank
6	Jagtap Shubham Suresh	30	08	38	A (There
7	KhandarraoKaustubha Sudhakar	34	06	40	A `	Kawhur
8	Landekar Akash Bhagawat	36	07	43	0	A. Landekar
9	Milmile Aakash Purushotam	40	08	48	0	Almoha
10	Nikeshwar Shubham Damodhar	32	05	37	Α	S. Jus
11	Patil Rohit Suryabhan	28	06	34	В	Plus
12	Rohade Rohit Vinayakrao	30	10	40	A	Q
13	Sahu Y ash Hariprasad	34	08	42	0	As .
14	Sangade Akash Siddharth	36	04	40	A	Suffersh
15	Sarode Akash Sanjay	32	06	38	A	Jus-
16	Shahu Himanshu Rupchand	30	06	36	A	Bahr
17	Sonkusare Swati Mahendra	32	08	40	A	Smithing
18	Tikle Bhavesh Rameshrao	26	04	30	В	Bertikle
19	Wandhre Hemant Sheshrao	28	06	34	B	Henry
20	Wasamwar Tushar Ashokra	30	10	40	A	D~

VAP Co-ordinator

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahai, Magpur.





ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE, NAGPUR

-DEPARTMENT OF COMMERCE-

CERTIFICATE

- OF COMPLETION -

This is to certify that Mr./Ms.

the student of **B.Com. Second Year** has participated in the Value Added Program entitled on **GOODS & SERVICE TAX** held on 01-02-2023 to 09-03-2023 (30 Hours) in the Academic Year 2022-23.

VAP CO-ORDINATOR

Arts and Commerce Night College,

Nagpur

Nagpur



ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE, NAGPUR

-DEPARTMENT OF COMMERCE-

CERTIFICATE

- OF COMPLETION -

This is to certify that Mr./Ms. Tushar Ashokra Wasmwar the student of **B.Com. Second Year** has participated in the Value Added Program entitled on **GOODS & SERVICE TAX** held on 01-02-2023 to 09-03-2023 (30 Hours) in the Academic Year 2022-23.

VAP CO-ORDINATOR Arts and Commerce Night College, Nagpur



PRINCIPAL

Arts and Commerce Night College,
Nagpur



ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE, NAGPUR

- DEPARTMENT OF COMMERCE-

CERTIFICATE

- OF COMPLETION -

This is to certify that Mr./Ms. Tushar Ashokrao Wasmwar the student of **B.Com. Second Year** has participated in the Value Added Program entitled on **GOODS & SERVICE TAX** held on 01-02-2023 to 09-03-2023 (30 Hours) in the Academic Year 2022-23.

VAP CO-ORDINATOR Arts and Commerce Night College, Nagpur



PRINCIPAL
Arts and Commerce Night College
Nagpur

REPORT ON

"VALUE ADDED PROGRAM IN GOODS & SERVICE TAX"

The Department of Commerce of Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur was organized a program in Goods & Service Tax for B.com II students. The main aim is to provide knowledge of the principles of GST and the new indirect tax regime. It helps create a common market in India with a uniform taxation system and curb tax evasion in the country. The laws for GST are far more stringent compared to the erstwhile indirect tax laws.

The complete details of the program are given as follows

- 1. Title of the Program: GOODS & SERVICE TAX
- 2. Duration of the Certificate Course: 01/02/2023 To 09/03/2023
- 3. Duration of the course: 30 Hours
- 4. Time:- 1 Hours a day for each content (4.00 pm To 5.00 pm)
- 5. Conducted for:- B.com II students
- 6. Number of students:- 20
- 7. Course Fees: No fees will be charged from the students.
- 8. Examination Pattern :- MCQ (Marks 50)
- 9. Program Coordinator: Mrs. Priti S. Jais

Course Objectives:

- 1. To develop an easy understanding of the Indian taxation system.
- To give information about the various dimensions of the Goods and Services Tax (GST).
- To Know the scope of GST taxation increasing day by day due to increasing economic activities and changes in rules from time to time.

Course Outcomes:

At the end of this course, students would be able to:

- Student will be equipped with the knowledge of basic concepts of goods and service tax, CGST, SGCT, IGST, classification of goods and valuation rules.
- Student will learn the basic procedures under GST incorporating the registration, filing of returns and payment of tax.

VAP Co-ordinater

Arts and Commerce Night College Chitanvispura, Mahal, Napgur.

Principal

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur,

Date: 27/01/2023

To,

The Principal, Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur.

Subject : Application for getting permission for Value Added Program by Commerce Department.

Respected Sir,

With reference to the above mentioned subject, I undersigned would like to have permission for starting Value Added Programs as per the details given below:-

Sr. No	Class	Name	Co-ordinator
1	B.Com II	G.S.T.	Prof. Priti S. Jais
2	B.Com III	Digital Marketing	Prof. Priti S. Jais

These courses will be beneficial for the students as part of curriculum enrichment. So, this is my humble request to grant permission to start Value Added Programs.

I shall be very thankful to you,

Thanking you,

Yours Sincerely.

(Prin Jais)

फोन : 9423679964



आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व शिनिअर कॉलेज)

College Code: 131 E-mail: artscommerce_night@rediffmail.com

जावक क्र. : A. & C. N. C. /_____ To, दिनांकः 28/01/2023

Prof. Priti S. Jais, Commerce Department, Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur.

Subject: Permission for starting Value Added Programs.

Dear Sir,

As per your application dated 27/01/2023 for starting Value Added Programs for Commerce Department. For the betterment of students and for their holistic development permission is granted for the conduction of Value Added Programs.

You are hereby informed to take care that University / Institute prescribed academic schedule should not get disturbed because of these courses and you are requested to maintain proper documentation of all course conducted like Notice, Time Table, Course Contents, Attendance, and Certificate etc.

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/ /

DATE:- 28/01/2023

NOTICE

All the students of B.Com. II & III, hereby informed you to note that, Department of Commerce has planned Value Added Programs for Academic Year 2022-23

Details of Value Added Course are:-

Sr. No	Class	Name	Coordinator
1	B.Com II	G.S.T.	Prof. Priti S. Jais
2	B.Com III	Digital Marketing	Prof. Priti S. Jais

All students are instructed to note that same and participate in Value Added Programs as attendance is mandatory for all the students.

VAP Coordinator

Principalcipal

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur,

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail:artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/

DATE:- 31/01/ 2023

DEPARTMENT OF COMMERCE

NAME OF VAP :- DIGITAL MARKETING

Academic Year

:- 2022-23

Class :- B.Com.III.

Duration

:- 30 Hrs

VAP Coordinator :- Prof. Priti S. Jais

SYLLABUS / COURSE CONTENT

Sr.No.	Course Content	Number of Hours
1.	डिजिटल मार्केटिंग ओळख	3 Hrs.
2.	डिजिटल मार्केटिंगची मूलभूत तत्वे	3 Hrs.
3.	डिजिटल मार्केटिंग कशी बनवाल	2 Hrs.
4.	डिजिटल मार्केटिंग सेवा	2 Hrs.
5.	डिजिटल मार्केटिंग कार्य कसे करते	2 Hrs.
6.	डिजिटल मार्केटींगचा उपयोग	2 Hrs.
7.	डिजिटल मार्केटिंग माध्यम कसे निवडाल	2 Hrs.
8.	आपल्या व्यवसायाकरिता वेबसाईट कशी तयार करावी	5 Hrs.
9.	डिजिटल माहिरात कशी कराल	5 Hrs.
10.	डिजिटल मार्केटिंगसाठी मनुष्यबळ कसे उपयोगात आणाल.	4 Hrs.

VAP Coordinator

Principatincipal

Aris & Commerce, Night College Chitanvisoura, Mahal, Nagpur.

आर्टस् ॲण्ड कॉमर्स नाईट कॉलेज

चिटणविसपूरा, महाल, नागपूर (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठाशी संलग्न) (ज्युनिअर व सिनिअर कॉलेज)

E-mail :artscommerce_night@rediffmail.com

A&C.N.C/ /

DATE:- 27/01/ 2023

DEPARTMENT OF COMMERCE

Academic Year :- 2022-23
VALUE ADDED PROGRAMME SCHEDULE

Day	Date	Time	Course Content
1.	01/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	
2.	02/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	डिजिटल मार्केटिंग ओळख
3.	03/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	
4.	04/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	डिजिटल मार्केटिंगची
5.	05/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	
6.	07/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	
7.	08/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	डिजिटल मार्केटिंग कशी
8.	09/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	बनवाल
9.	10/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	डिजिटल मार्केटिंग सेवा
10.	11/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	।डाजटल माफाटन सवा
11.	12/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	डिजिटल मार्केटिंग कार्य
12.	14/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	कसे करते
13.	15/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	डिजिटल मार्केटींगचा
14.	16/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	उपयोग
15.	17/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	डिजिटल मार्केटिंग माध्यम
16.	18/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	कसे निवडाल
17.	21/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	
18.	22/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	
19.	23/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	आपल्या व्यवसायाकरिता
20	24/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	 वेबसाईट कशी तयार करावी
21	25/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	

22	26/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	
23	28/02/2023	4:00 p.m.To 5:00	
24	02/03/2023	4:00 p.m.To 5:00	डिजिटल माहिरात कशी
25	03/03/2023	4:00 p.m.To 5:00	. कराल
26	04/03/2023	4:00 p.m.To 5:00	1
27	05/03/2023	4:00p.m.To 5:00p.m.	0.0 70 0
28	07/03/2023	4:00p.m.To 5:00p.m.	डिजिटल मार्केटिगसाठी मनुष्यबळ कसे उपयोगात
29	08/03/2023	4:00p.m.To 5:00p.m.	आणाल.
30	09/03/2023	4:00p.m.To 5:00p.m.	

VAP Coordinator

Principal
Arts & Comificione, Night Cellege,
Chitanvisoura, Mahal, Nagpur.

Value Added Programme : डिजिटल मार्केटिंग (Digital Marketing)

ATTENDANCE : B.Com.- III (2022-23)

											To Table																				
s. N.	NAME OF STUDENT	01-02-2023	02-02-2023	03-02-2023	04-02-2023	05-02-2023	07-02-2023	08-02-2023	09-02-2023	10-02-2023	11-02-2023	12-02-2023	14-02-2023	15-02-2023	16-02-2023	17-02-2023	18-02-2023	21-02-2023	22-02-2023	23-02-2023	24-02-2023	25-02-2023	26-02-2023	28-02-2023	02-03-2023	03-03-2023	04-03-2023	05-03-2023	07-03-2023	08-03-2023	09-03-2023
		_							6550	55.50	355					100	46		10	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		-								
1	Bagde Aswini S.	0	0)		P	0	P	P	P	P	0		D	P	P	P	P	10	P	0	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
	Dague Aswilli S.	P	1-	6	•	1'	6	1-	1	1-	L	1		1	,	()	1	1	+	-	-									2000	
2	Gadmade Pooja Ramkrushna	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	100	12	٢	r	7	P	P	P	P	r	P	P	P	P	P	P	P	P
3	Kamble Shital Ramraoji	P	P	P	P	ſ	1		P	P	12	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	12	P	P	P	P
4	Mokalkar Vinay Shrikrushna	P	P	P	P	F	F	P 1		P	P	P	P	P	P	P	1-	1		P	1	P	P	P	P	12	F	P	r	P	b
5	Nandanwar Tulshiram Hiraman	P	P	P	1	> '	Ρ.	1	2 1	3 P	P	P	P	12	P	P	b	N SE	P	P	P	P	P	P	F	13	12	P	P	P	P
6	Tarale Vaishnavi Dattuji	P	P	1	7	۶.	r	1	>	n r	1) 1:	P	P	P	P	P) [ر ا		J	F	1	1	1	7	r	6	7	P	12

VAP co-ordinator

Principal

Arts & Commerce, Night College,
Chitanyis College, Nagpur.

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

DEPARTMENT OF COMMERCE

Value Added Programme Examination

Subject : Digital Marketing

Year :- 2022-2023

Time: 30 Minutes Class: B.ComIII	Total Marks: 50 Date:
Name of Student :	••••••
Note: 1) All questions are compulsory	
2) Each question carries 2 marks.	
1. In recent years, digital marketing has also become	more reliant on
A. Email	
B. Affiliate	
C. Both A and B	
D. None of the above	
2 and other devices account for around 60% of	Google searches.
A. Mobile phones	
B. Desktop	
C. Telephone	
D. Tablets	
3. Facebook feature(s) for Marketing is/are -	
A. Facebook Business Page	
B. Create Facebook Group	
C. Join Facebook Group	
D. All of the above	
4. The Marketing strategy differs from SEO and search engines like Google to promote your product	
A. Email	
B. Search Engine	
C. Affiliate	2
D. None of the above	
5. Which of the following is/are the goal(s) of email	marketing?
A. Increasing your product and service signups	
B. For the purpose of generating new sales lead	
C. Attend your event to reach the maximum nur	mber of attendees
D. All of the above	

6. What is the need to analyze digital analytics?

5. For making better decisions related to the business6. For generating higher revenue from the website

/	6. Outbound link 7. IFTTT link 8. KPI link
	8. Which of the following is the correct name for Facebook's ranking algorithm?
	5. Face Rank
	6. Edge Rank
	7. Like Rank
	8. Page Rank
	o. Tage hank
	9. Which of the following metric is used for tracking the status of email marketing?
	5. Conversion Rate
	6. Open Rate
	7. Bounce Rate
	8. All of the above
	10. How many types of pillars do we have in digital marketing?
	E. 1
	F. 2
	G. 3
	H. 4
	11. Which of the following is the most common delivery channel in terms of mobile
	marketing?
	5. Graphic
	6. Text
	7. Voice call
	8. Search engine marketing
	12. The main advantage of online advertisement is
	5. Low-cost promotional strategy
	Online advertising is promotional as well as informational
	7. Trackable
	8. All of the above
	13. Which of the following option will correctly give the success rate of the latest
	Facebook post?
	5. Click-through and page views
	6. Impressions and click-through
	7. Likes and Impressions
	8. Reach and engagement
	14. The user session can be identified by the
	5. Authenticate users
	6. IP Address
	7. User Agent
	8. All of the above
	15. Marketing refers to achieving marketing objectives through applying digital
	technologies such as web sites
	5. Internet
	6. digital
	W. WIMIWI

	6.	serve
	7.	sizzle
	8.	all of these
7.	W	nich of the following metric is used for tracking the status of email marketing?
		Conversion Rate
	6.	Open Rate
	7.	Bounce Rate
	8.	All of the above
8	. Th	e main advantage of online advertisement is
١.		Low-cost promotional strategy
	f.	Online advertising is promotional as well as informational
		Trackable
	1000	All of the above
19		, social media, mobile apps, and other digital channels are all examples of I marketing used by companies and companies.
any	yıta	Thanketing used by companies and companies.
	E.	Search Engines
	F.	Websites
		Emails
	Η.	All of the above
20		_ is/are the main component(s) of digital marketing.
	F	SEO

E. SEC

F. SMO

G. SEM

H. All of the above

VAP co-ordinator

Principal

Arts & Commerce, Night College
Chitanyo Commerce, Vahal Nagpur.

ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE NAGPUR

Value Added Programme : Digital Marketing

MARKSHEET : B.Com III (2022-23)							
S. N.	NAME OF STUDENT	Objective Examination (40 Marks)	Viva (10 Marks)	Total (50 Marks)	Grade	Signature of Student (Certificate Received)	
1	Bagde Aswini S.	34	08	42	0	Buigs	
2	Gadmade Pooja Ramkrushna	30	10	40	A	Judmole	
3	Kamble Shital Ramraoji	26	06	32	B	Kaubie Ship	
4	Mokalkar Vinay Shrikrushna	30	06	36	A		
5	Nandanwar Tulshiram Hiraman	32	08	40	A	MoGnobala	
6	Tarale Vaishnavi Dattuji	34	07	41	0	Tarises	

VAP Co-ordinator

Principal

16

Arts & Commerce, Night College, Chitanyler Wahal Nagpur





ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE , NAGPUR

-DEPARTMENT OF COMMERCE-

CERTIFICATE -OF COMPLETION -)

This is to certify that Mr./Ms.

the student of **B.Com. Third Year** has participated in the Value Added Program entitled on **DIGITAL MARKETING** held on 01-02-2023 to 09-03-2023 (30 Hours) in the Academic Year 2022-23.

VAP CO-ORDINATOR Arts and Commerce Night College, Nagpur



Model Certificate B.Com.-3



ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE, NAGPUR

-DEPARTMENT OF COMMERCE-

CERTIFICATE OF COMPLETION -

This is to certify that Mr./Ms. Ashwini S. Bagde
the student of **B.Com. Third Year** has participated in the Value
Added Program entitled on **DIGITAL MARKETING** held on 01-02-2023
to 09-03-2023 (30 Hours) in the Academic Year 2022-23.

VAP CO-ORDINATOR Arts and Commerce Night College, Nagpur



Arts and Commerce Night College Nagpur

A

ARTS & COMMERCE NIGHT COLLEGE, NAGPUR

- DEPARTMENT OF COMMERCE-

CERTIFICATE OF COMPLETION -

This is to certify that Mr./Ms. Valshnayi Dattuji Tarale
the student of **B.Com. Third Year** has participated in the Value
Added Program entitled on **DIGITAL MARKETING** held on 01-02-2023
to 09-03-2023 (30 Hours) in the Academic Year 2022-23.

VAP CO-ORDINATOR Arts and Commerce Night College, Nagpur



PRINCIPAL

Arts and Commerce Night College

Nagpur

REPORT ON

"VALUE ADDED PROGRAM IN DIGITAL MARKETING"

The Department of Commerce of Arts & Commerce Night College, Chitanvispura, Nagpur was organized a program in Digital Marketing for B.com III students. This course familiarize students with an understanding of how the digital media works and develop the critical insights necessary to succeed in e-commerce and digital and social media marketing. It can provide with the knowledge and skills required to succeed in this competitive industry. It provides a thorough understanding of the concepts, methods, and tools of digital marketing that students can apply to assist companies in connecting with their target market and achieving their marketing objectives.

The complete details of the program are given as follows

- 1. Title of the Program: Digital Marketing
- 2. Duration of the Certificate Course:- 01/02/2023 To 09/03/2023
- 3. Duration of the course: 30 Hours
- 4. Time:- 1 Hours a day for each content (4.00 pm To 5.00 pm)
- 5. Conducted for:- B.com III students
- 6. Number of students:- 06
- 7. Course Fees: No fees will be charged from the students.
- 8. Examination Pattern :- MCQ (Marks 50)
- 9. Program Coordinator: Mrs. Priti S. Jais

Course Objectives:

- 1. To familiarize students with the concept of digital marketing and its current and future evolutions.
- To equip students with the ability to understand and subsequently create strategic and targeted campaigns using digital media tools.
- 3. To Make the students aware of the importance of Digital Marketing in current environment.
- 4. To educate students in the area of Digital Marketing.

Course Outcomes:

At the end of this course, students would be able to:

- 1. Understand the concept of digital marketing and its real-world iterations
- 2. Articulate innovative insights of digital marketing enabling a competitive edge
- 3. Understand how to create and run digital media based campaigns
- 4. Identify and utilise various tools such as social media etc.

VAP Co-ordinator

euter

1QAC Co-ordinator
Arts and Commerce Night College

Chitanvispura, Mahal, Napgur.

Principal

Arts & Commerce, Night College, Chitanvispura, Mahal, Nagpur.